

TRANH TRUYỆN HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN



FUJIKO. F. FUJIO

**DÔI
CỬU NAN
CẢM TỬ**

TRANH TRUYỆN HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

FUJIKO. F. FUJIO

đội meo

chú meo? thông minh

ĐỘI CỨU NẠN CẢM TỬ

ĐỨC L
của FU
Nhật b
của tu
tác của
CẢNH,



15

Stratos APOSTOLAKIS



ng Nhật
KUKAN
ng Thái
sự cộng
NGOC
CHINH

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG - HÀ NỘI - 1994

● NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

64 BÀ TRIỆU - HÀ NỘI - ĐT : 264730-264926-255831-255109

● CHI NHÁNH

268 NGUYỄN ĐÌNH CHIỂU TP. HỒ CHÍ MINH - ĐT : 291832

● Chịu trách nhiệm xuất bản :
NGUYỄN THẮNG VU

● Biên tập :
NGUYỄN PHÚ KIM
LÊ PHƯƠNG LIÊN

● Kỹ thuật, mỹ thuật sách :
ĐỨC LÂM, ĐỨC LIỄN

In 100.000 bản, tại nhà in BỘ NỘI VỤ

Số xuất bản: 20/KĐB/KH 02/TN/KB CXB 30/12/93

In xong và nộp lưu chiểu tháng 7-1994

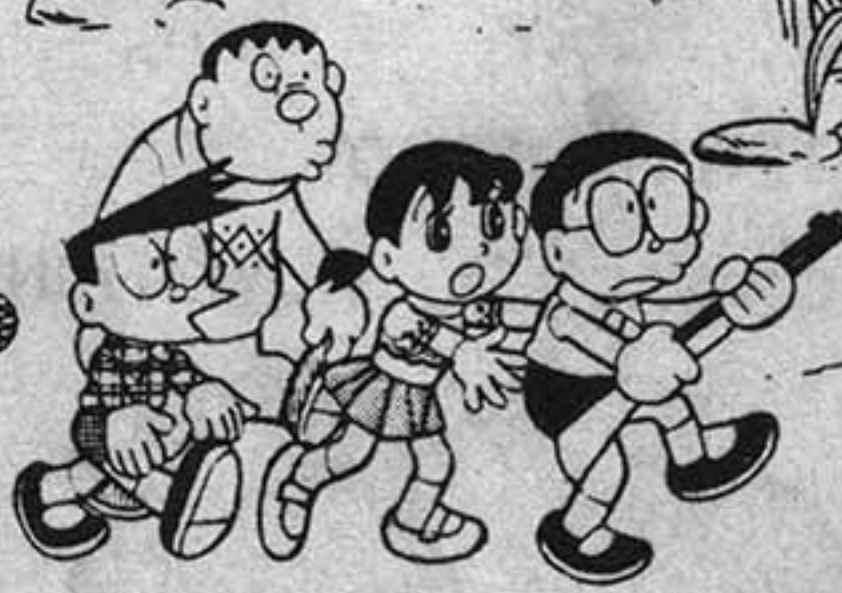


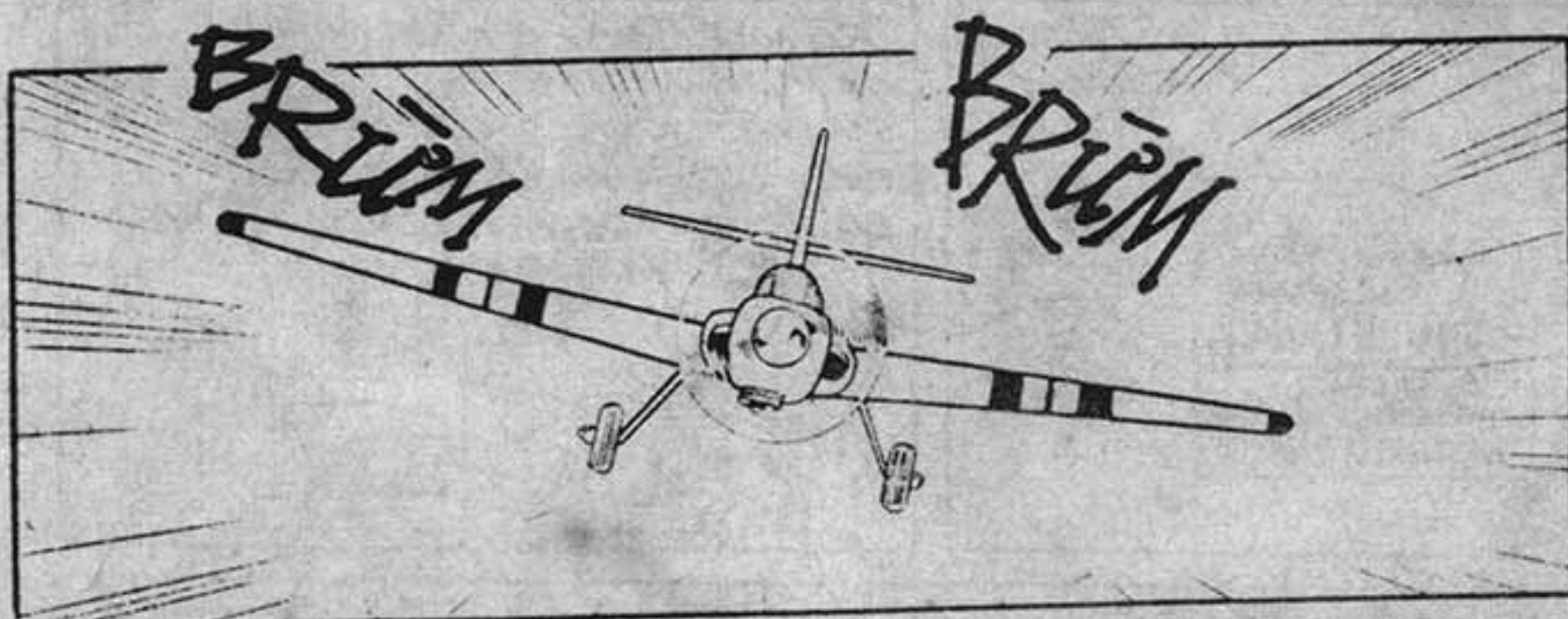
MỤC LỤC

1. ĐỘI CỨU NẠN CẢM TỬ	Trang 4
2. CHIẾC VÒNG GỌI THẦN LINH	19
3. CẦU GÌ ĐƯỢC NẤY	30
4. MÁY THAY ĐỔI DUNG NHAN	40
5. NHỮNG KẺ MÊ TIỀN	48
6. ĐỆM ĐA NĂNG	58
7. SỐNG KHỎI CẦN ĂN	68
8. VÕ SĨ . . . GIẤY	76
9. MŨI TÊN TÌM NGƯỜI	84
10. CUỐN SÁCH . . . TRUYỀN HÌNH	93



**ĐỘI CỨU NẠN
CẢM TỬ**











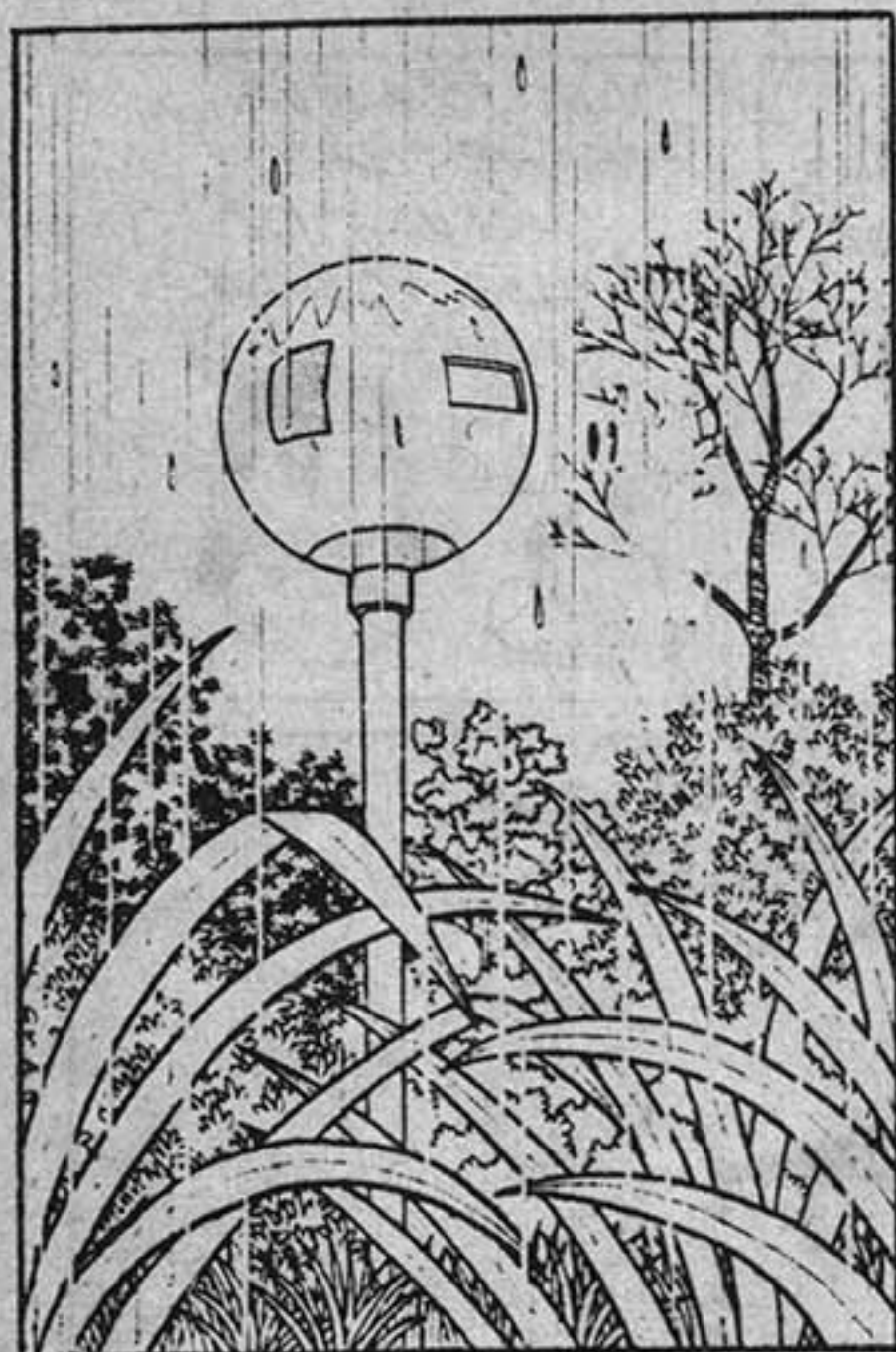




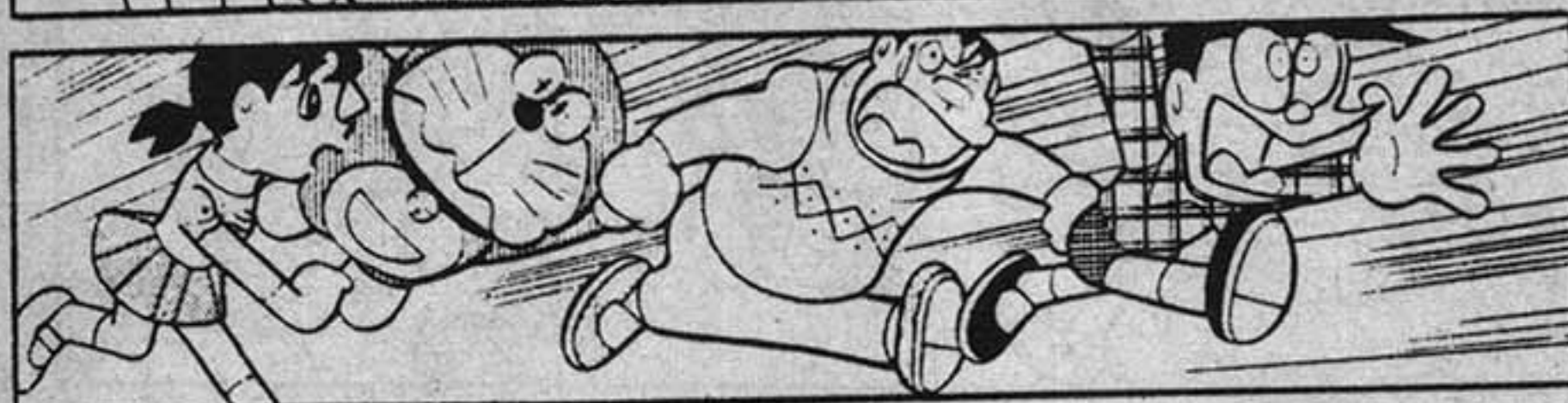
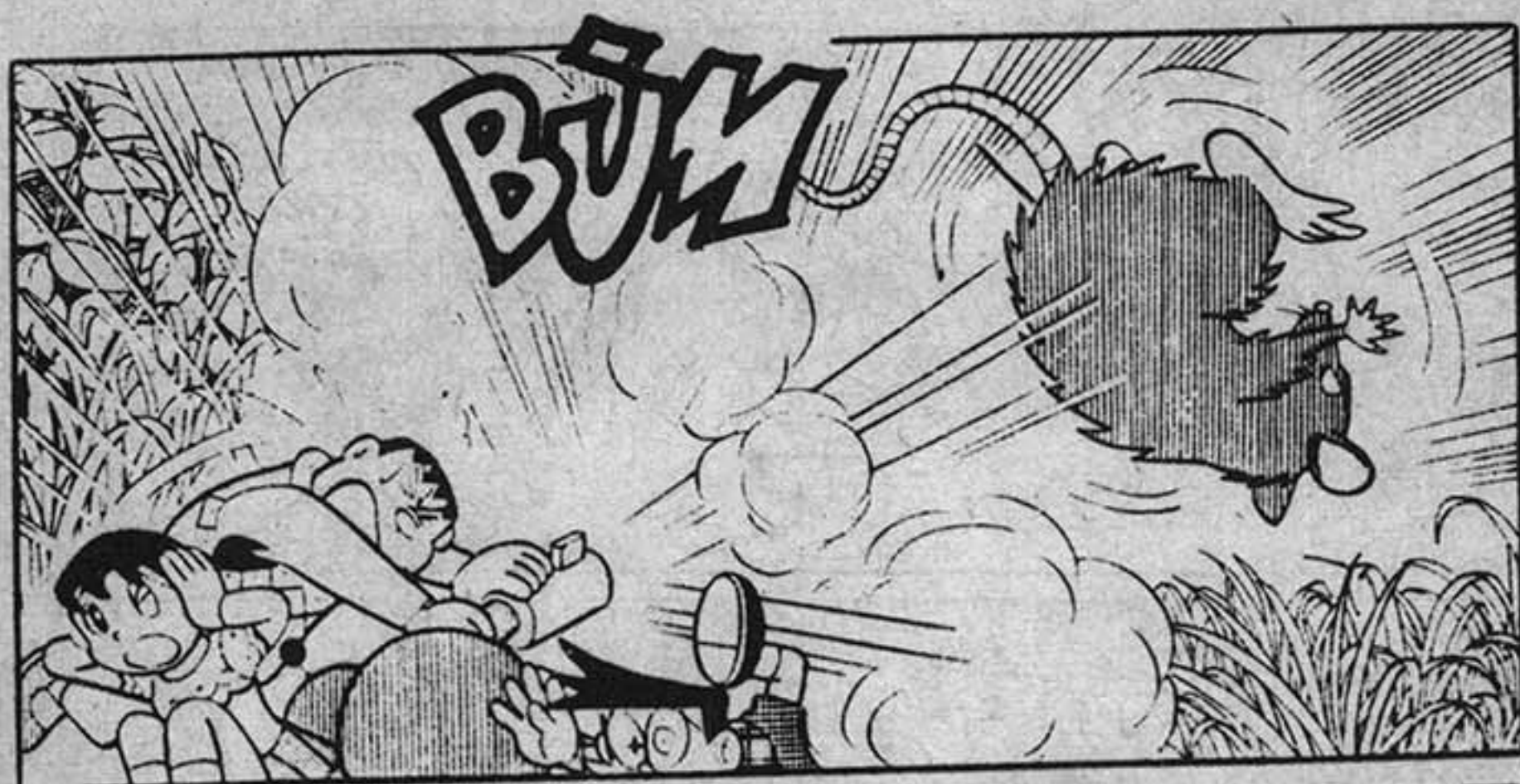


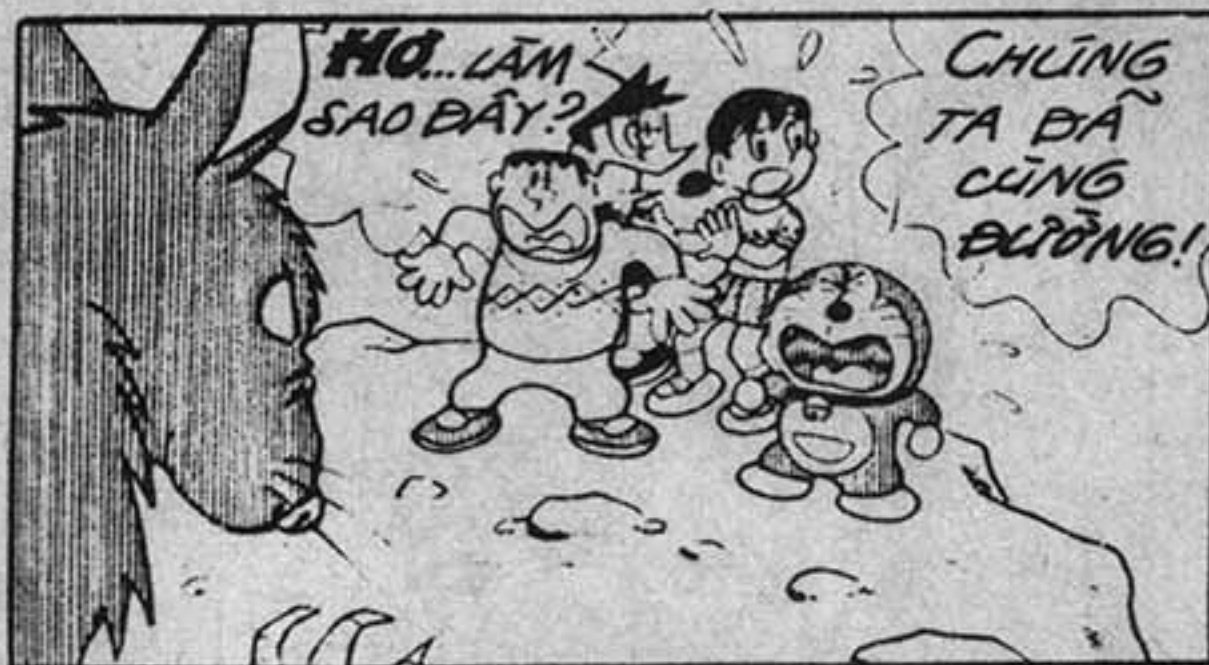


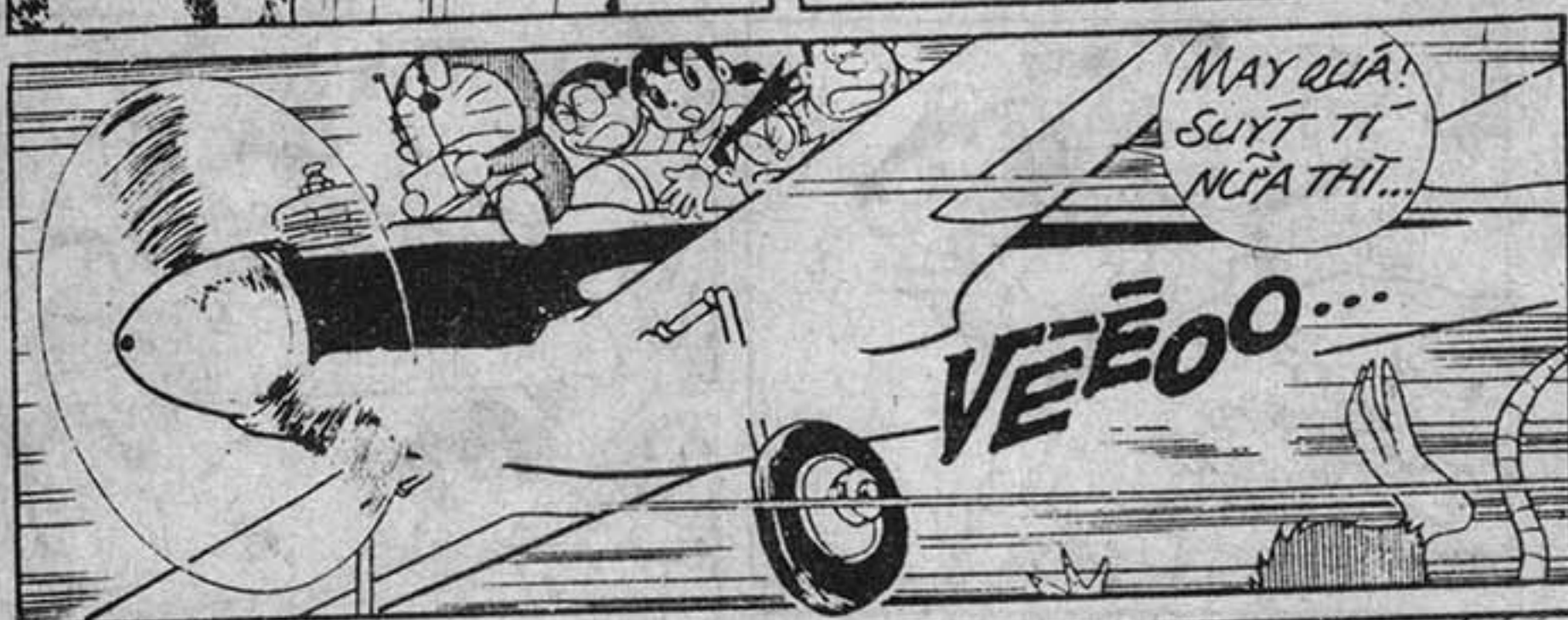




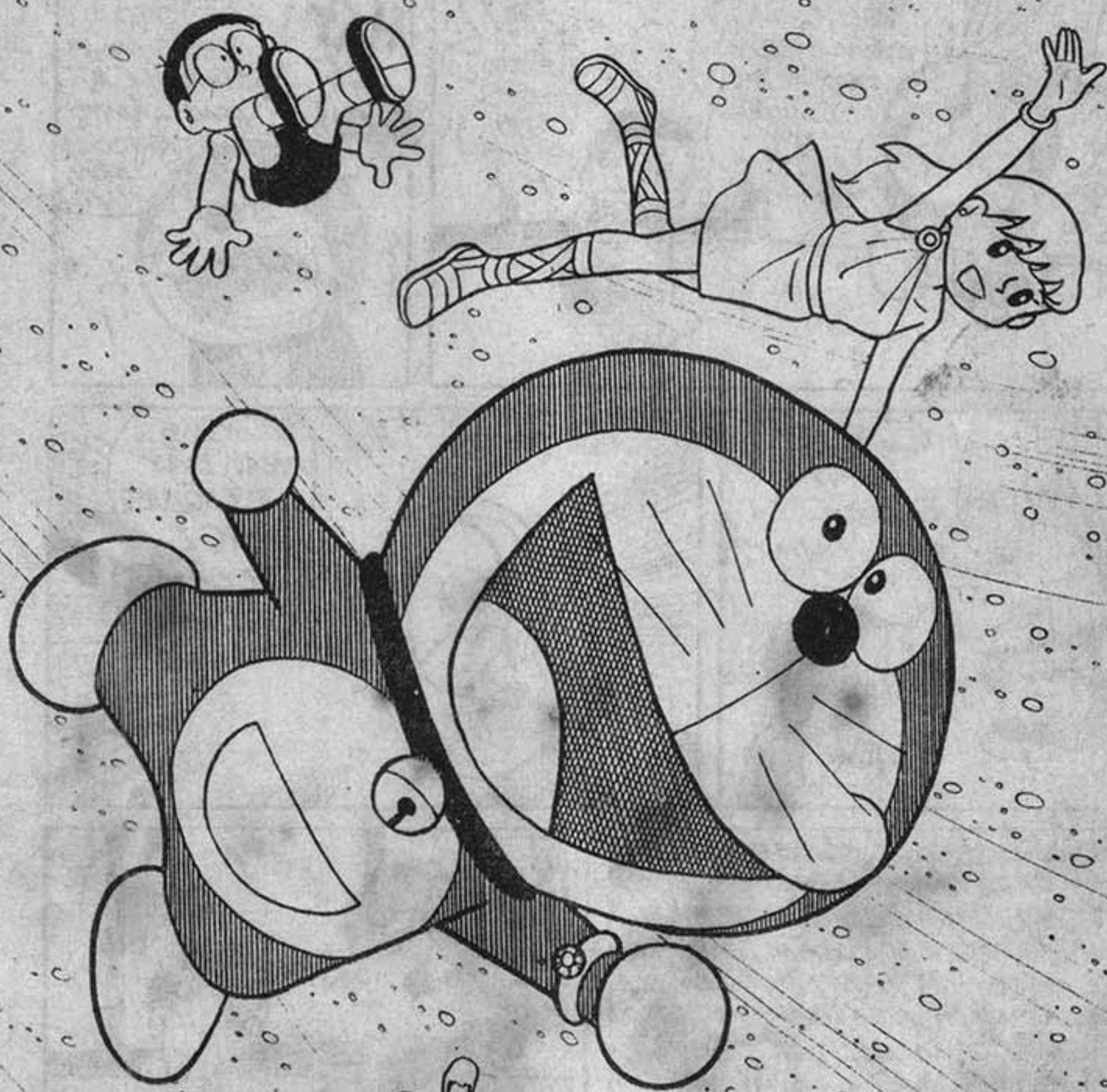


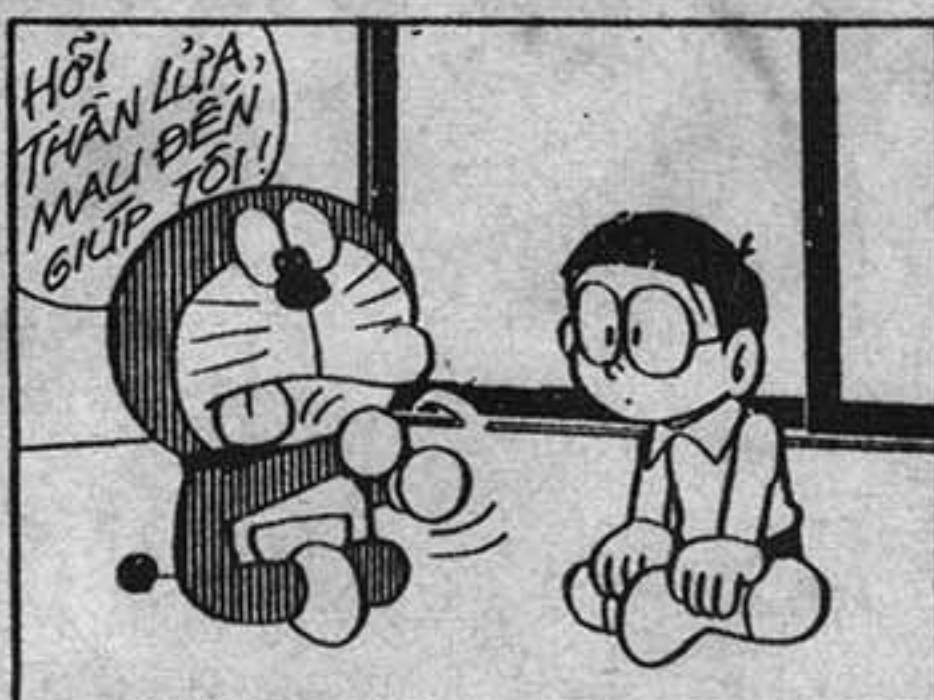


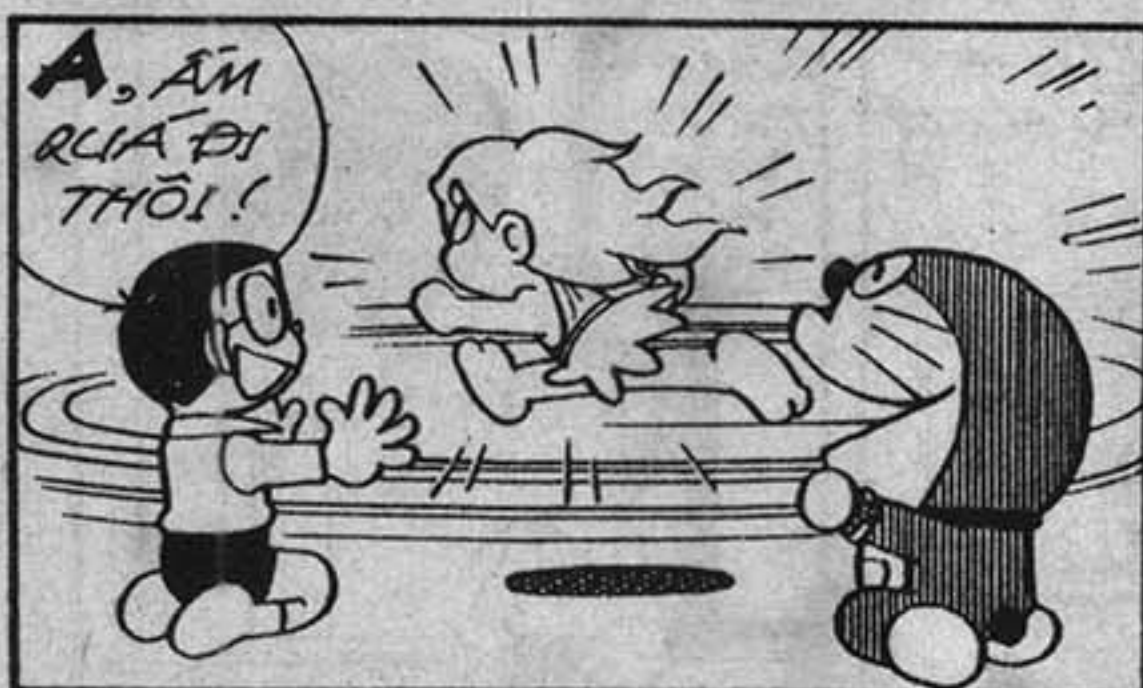
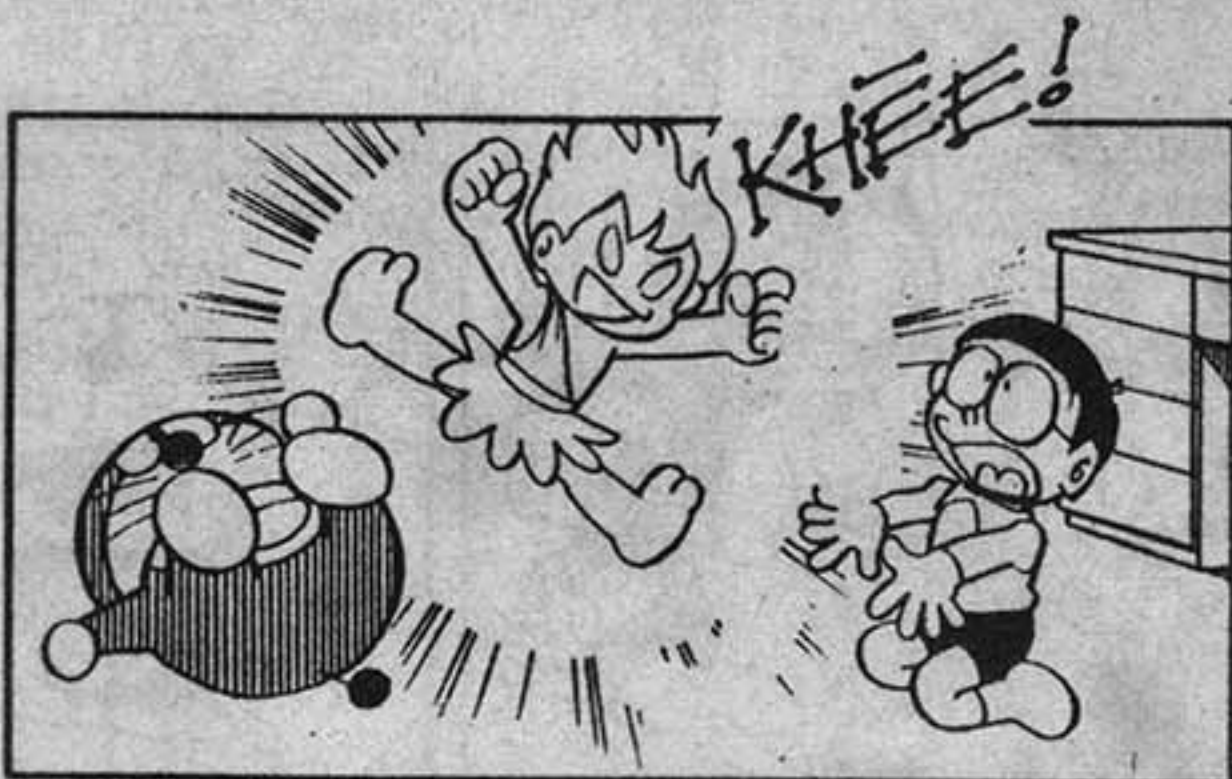
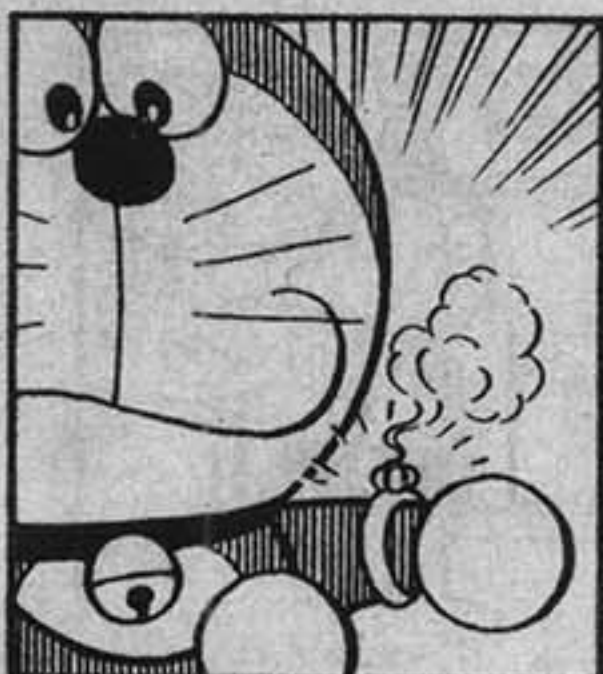


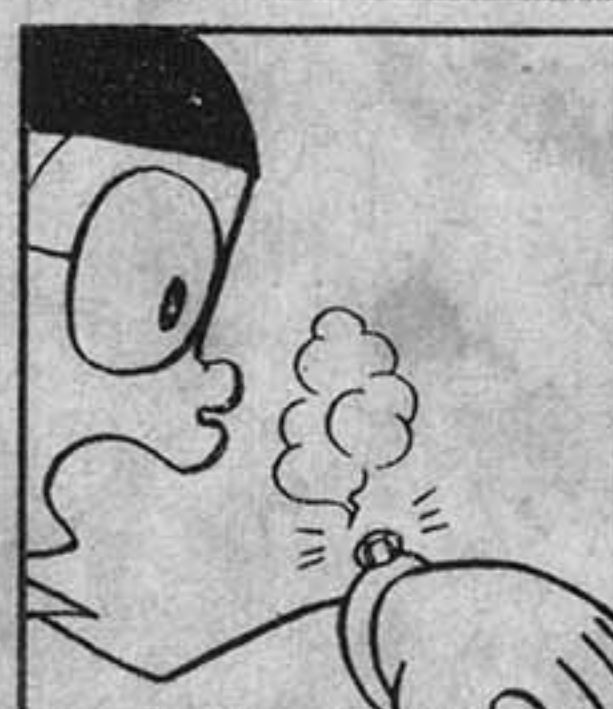


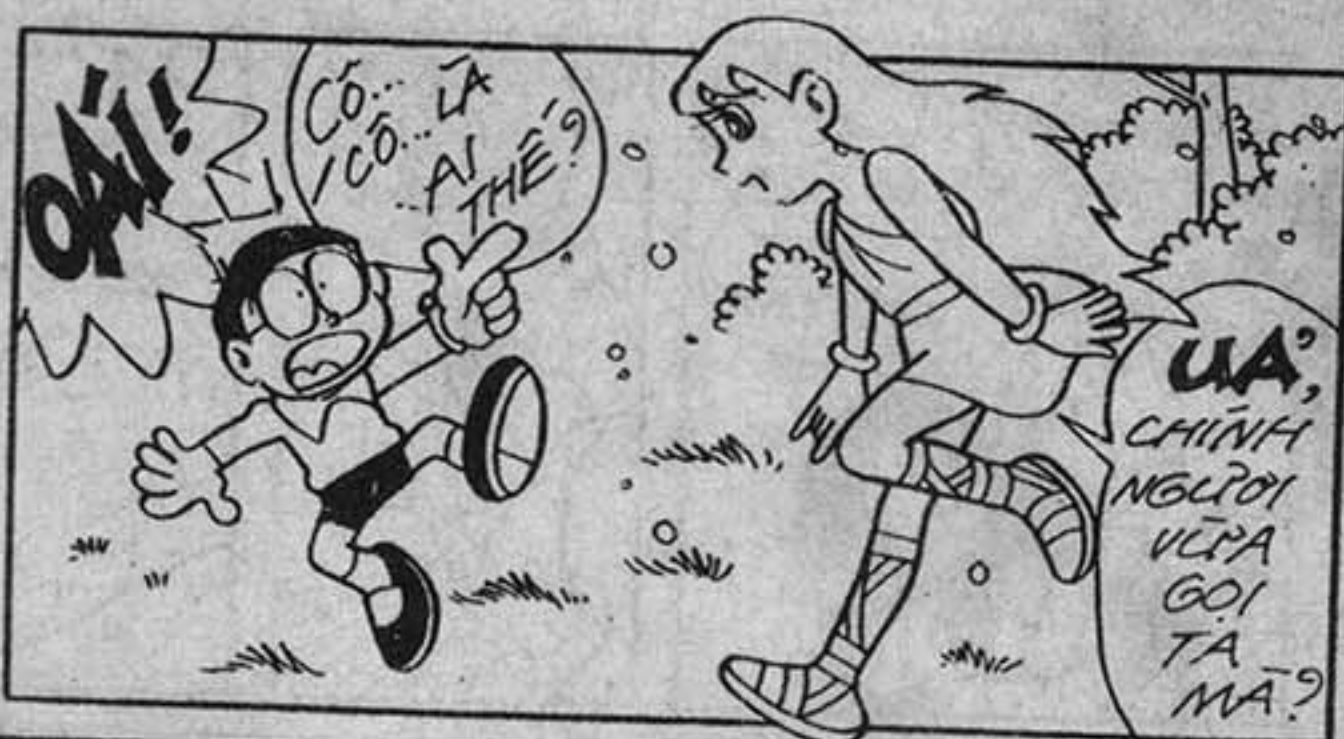
CHIẾC VÒNG GỌI THẦN LINH



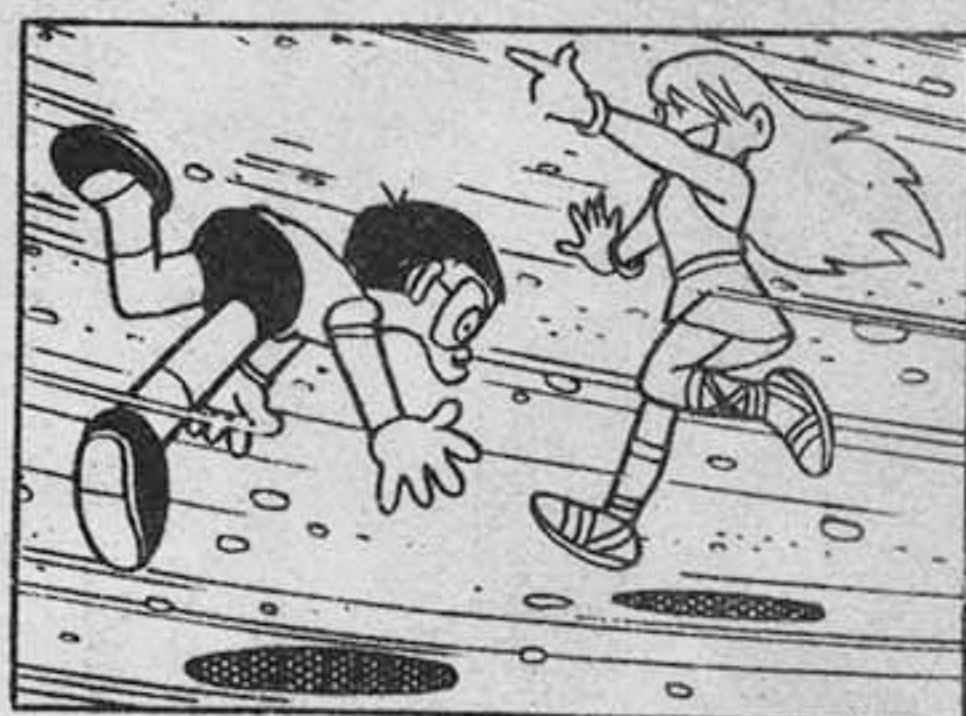
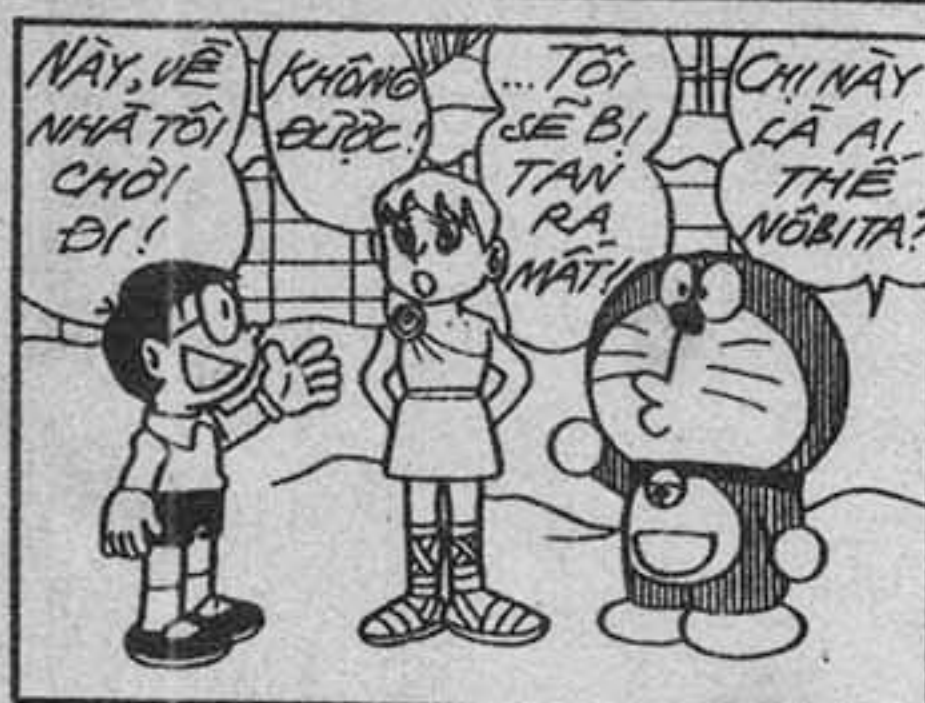






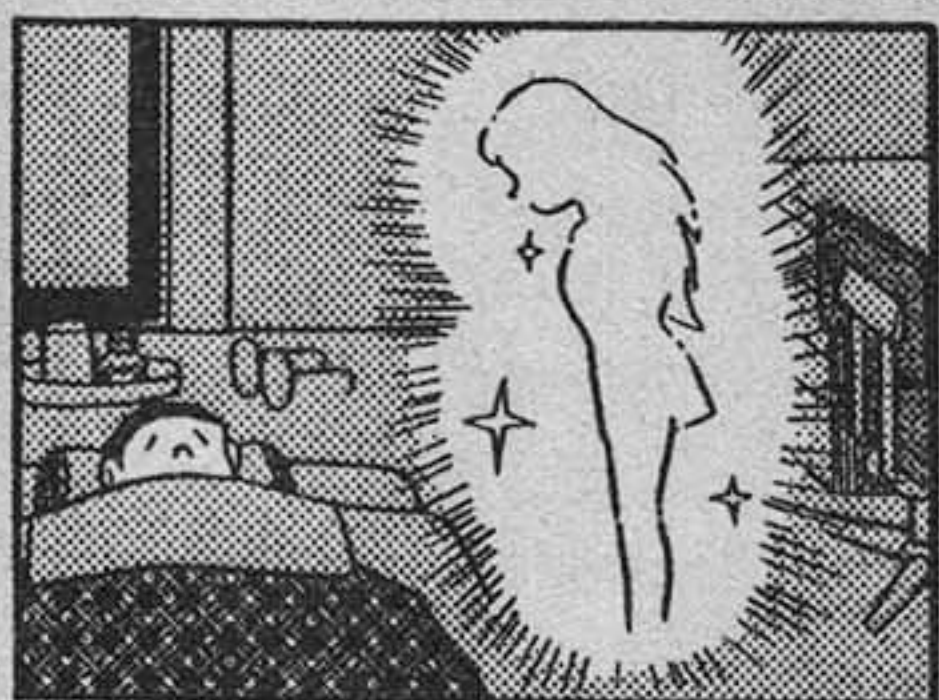
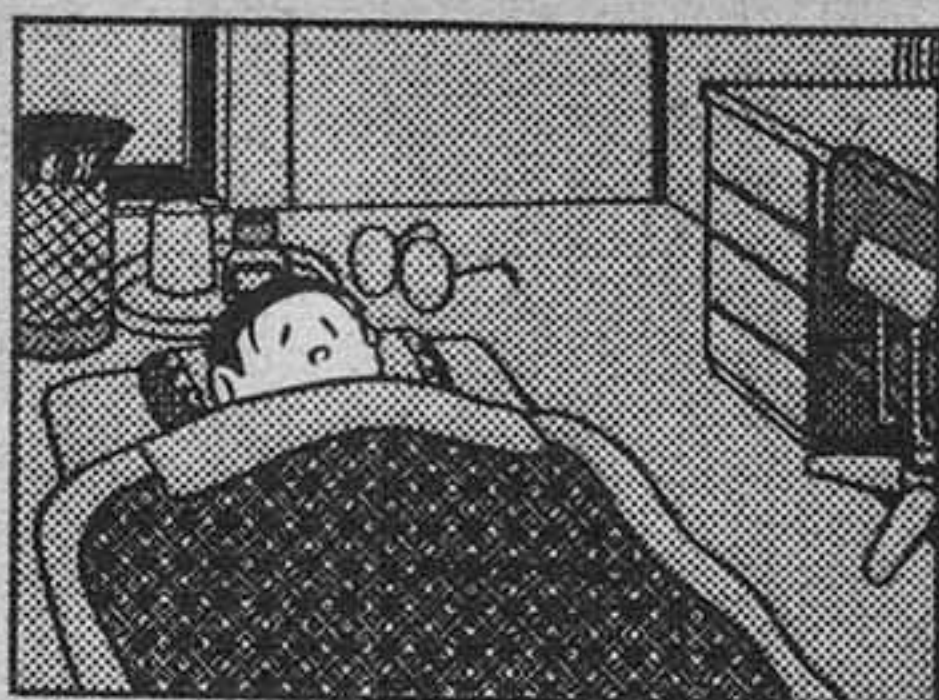


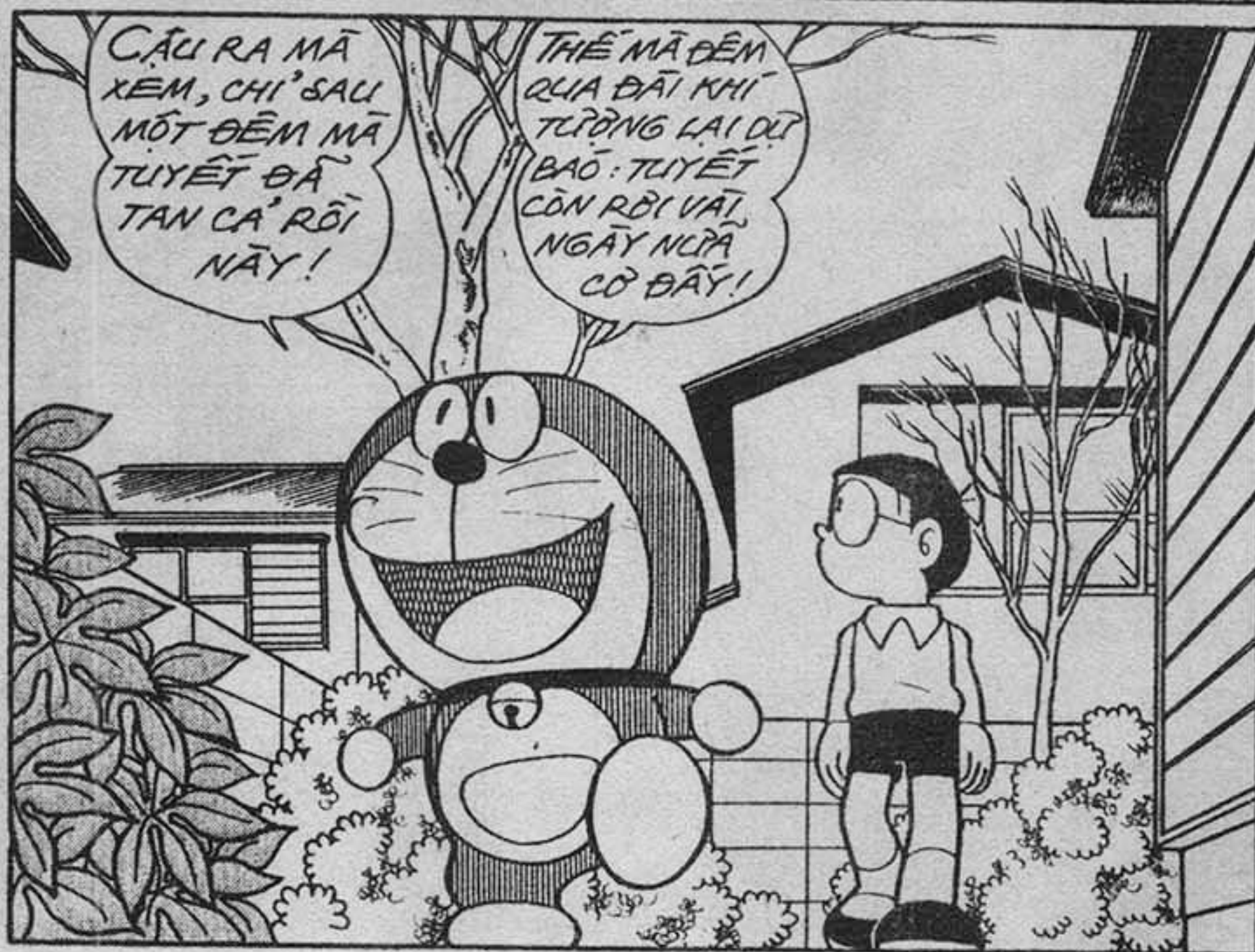
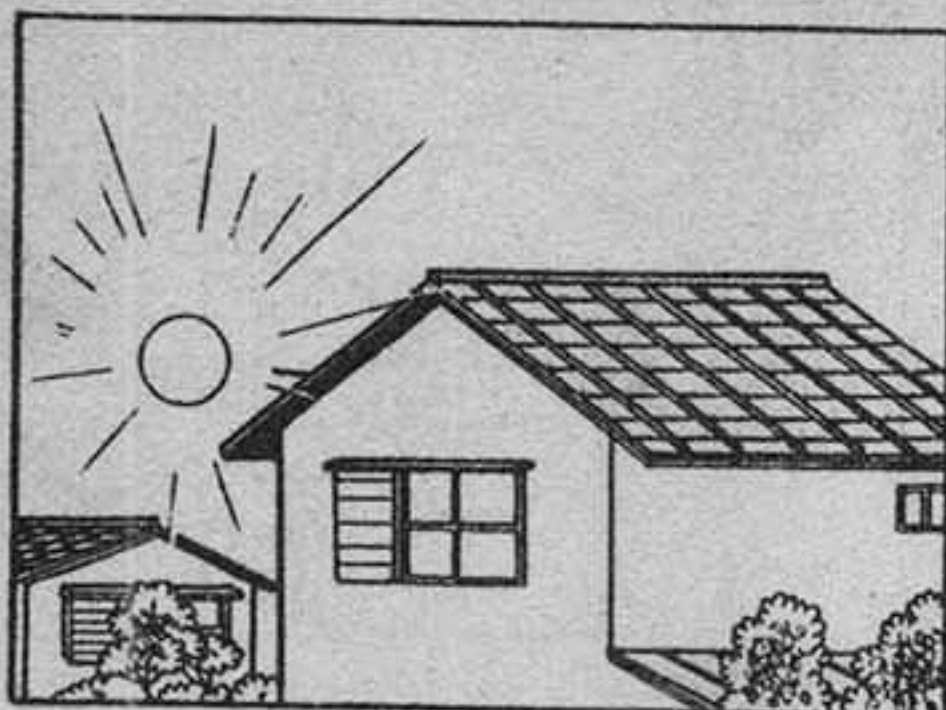








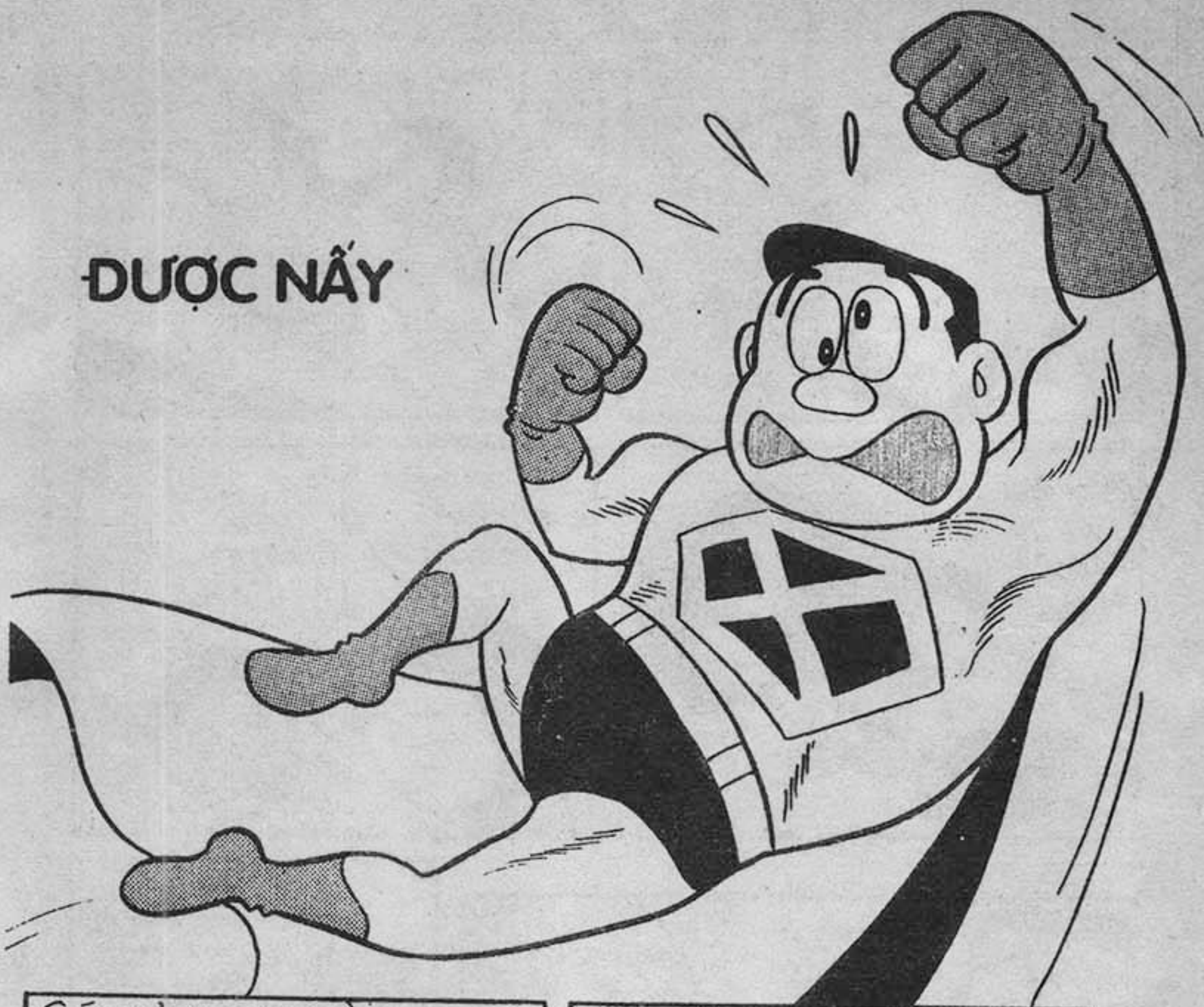




CẦU GÌ

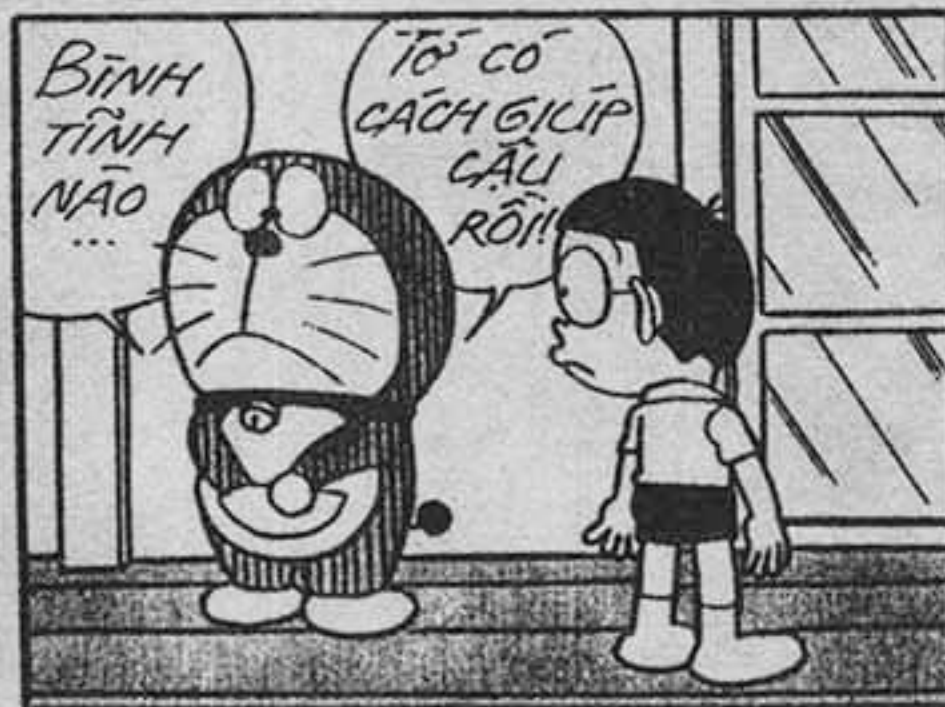
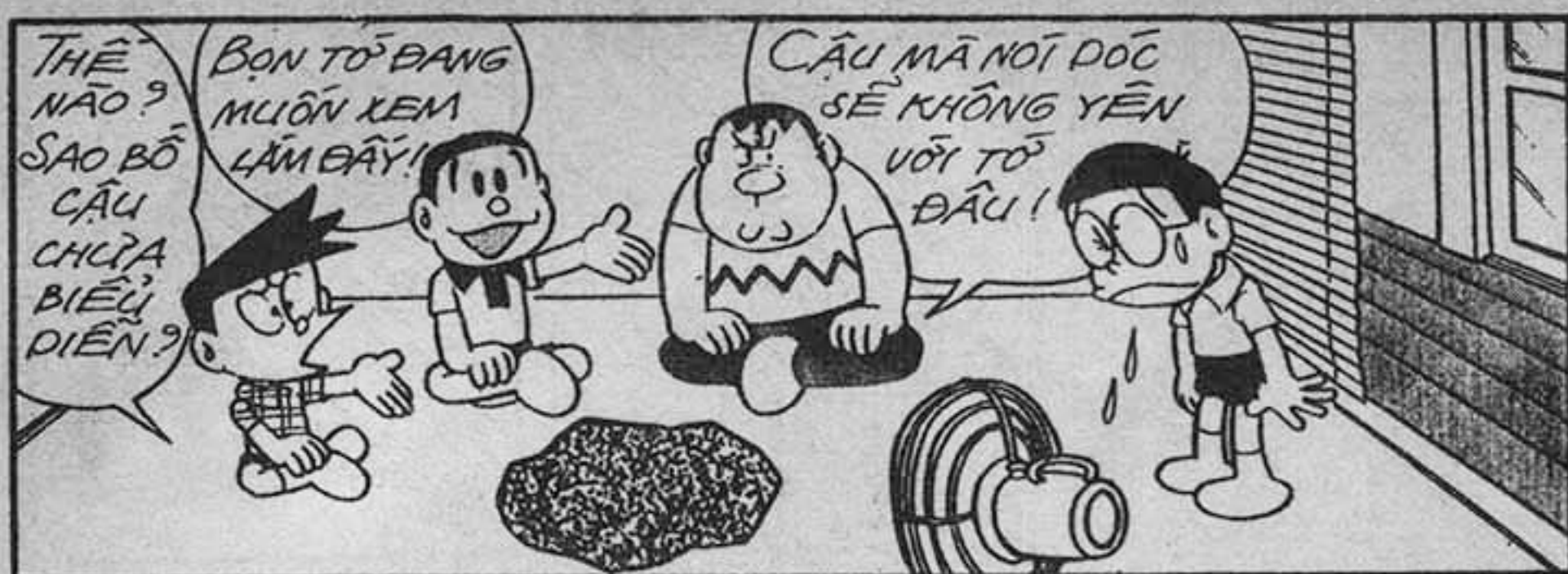


ĐƯỢC NẤY







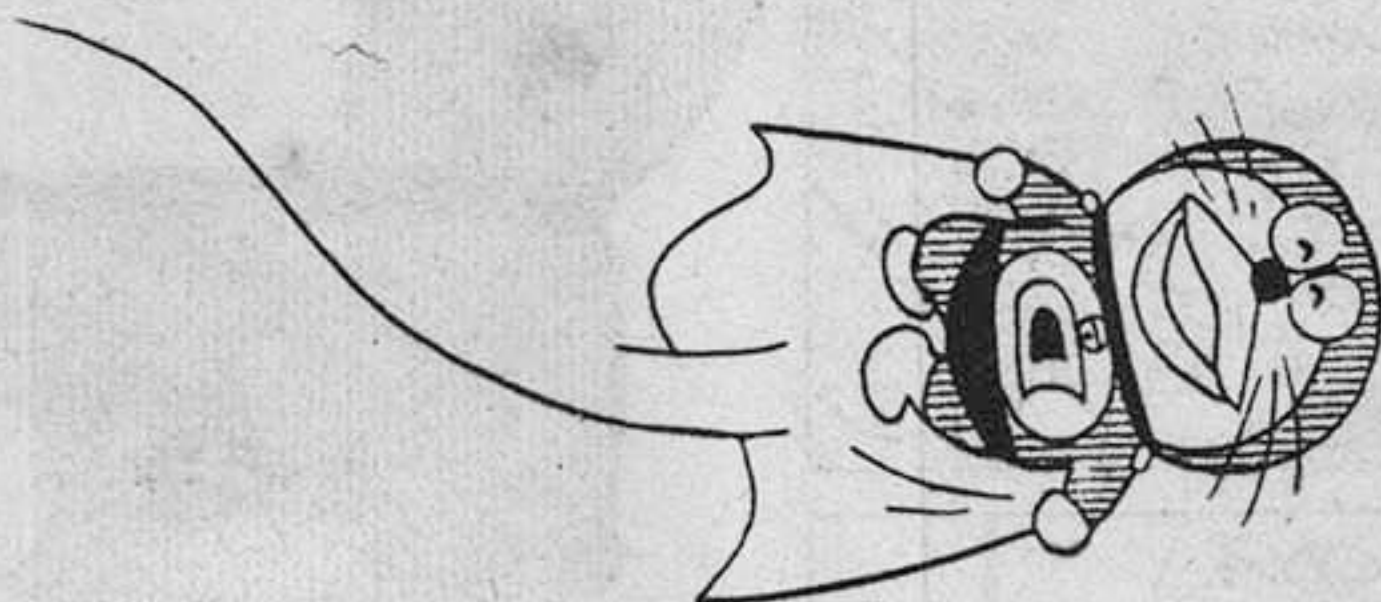


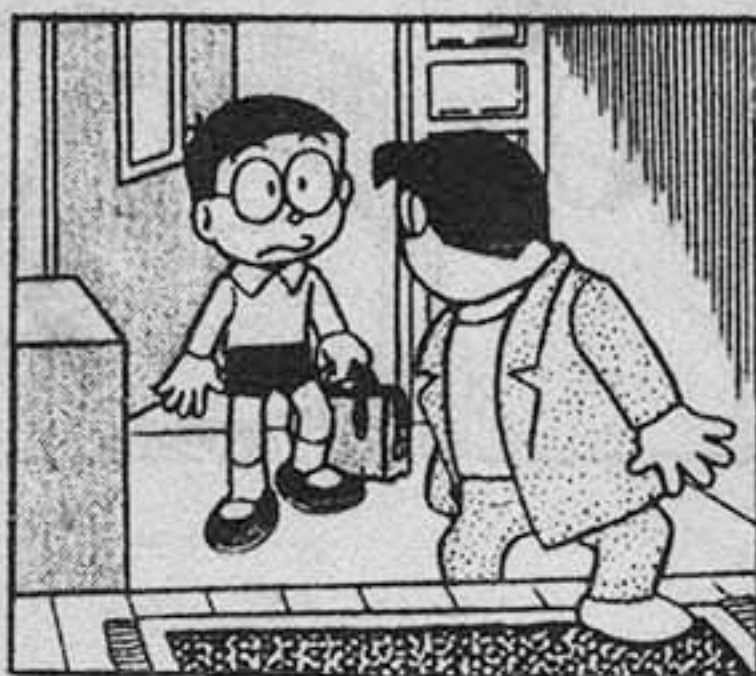




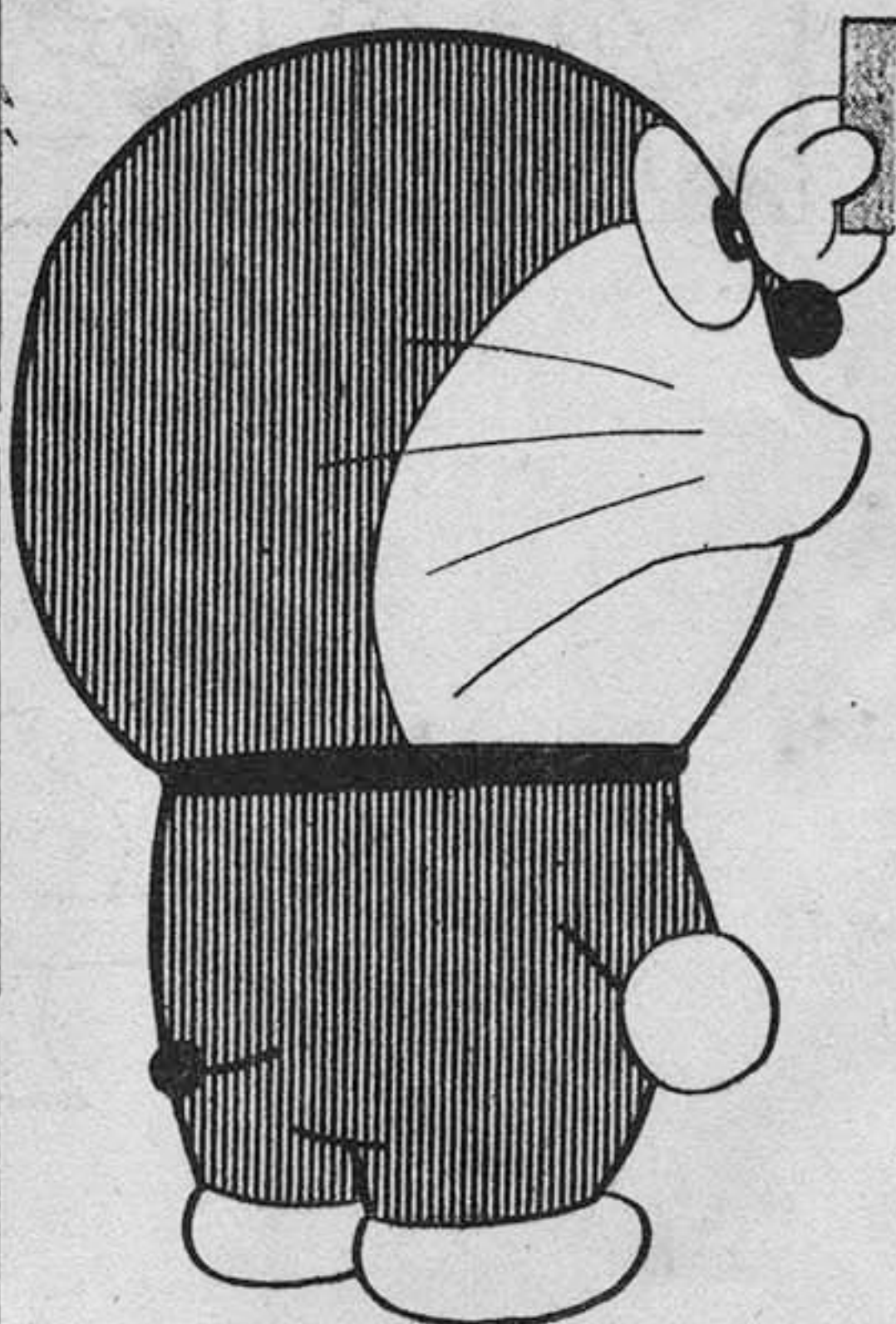




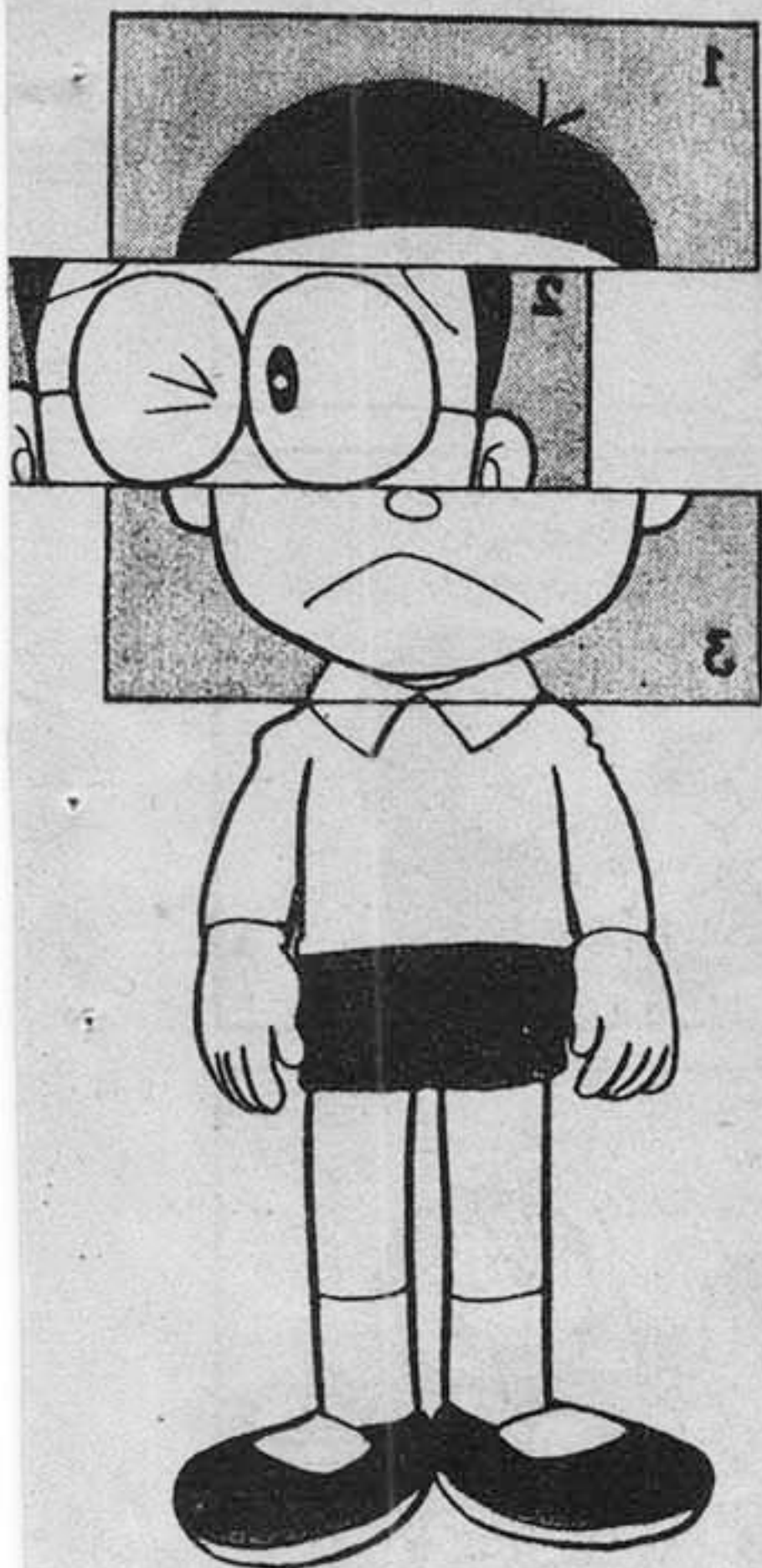


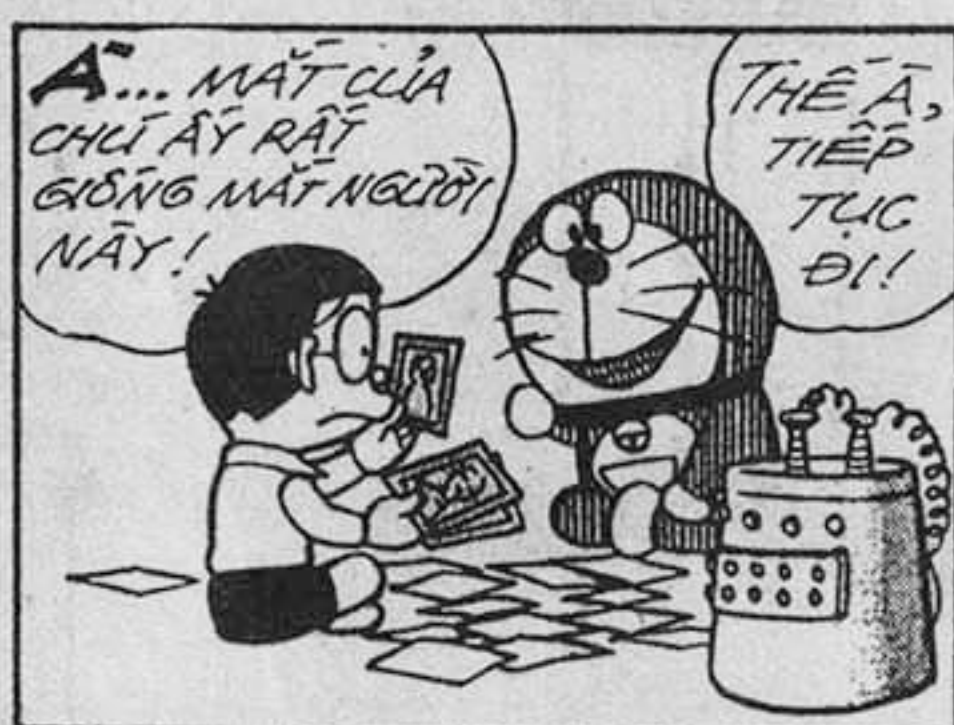


MÁY THAY ĐỔI



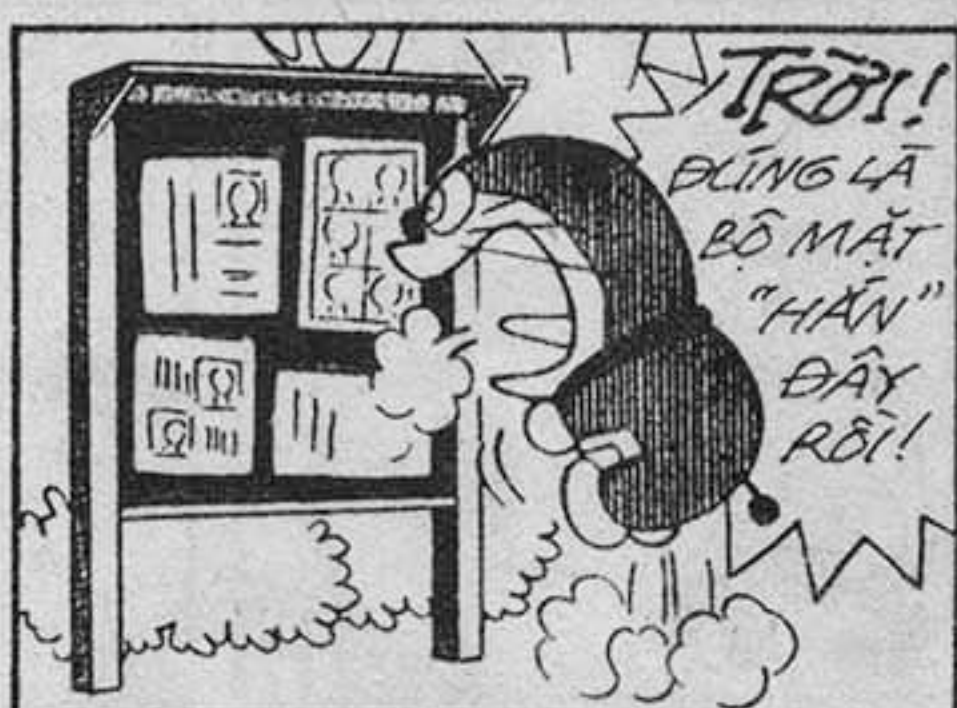
DUNG NHAN



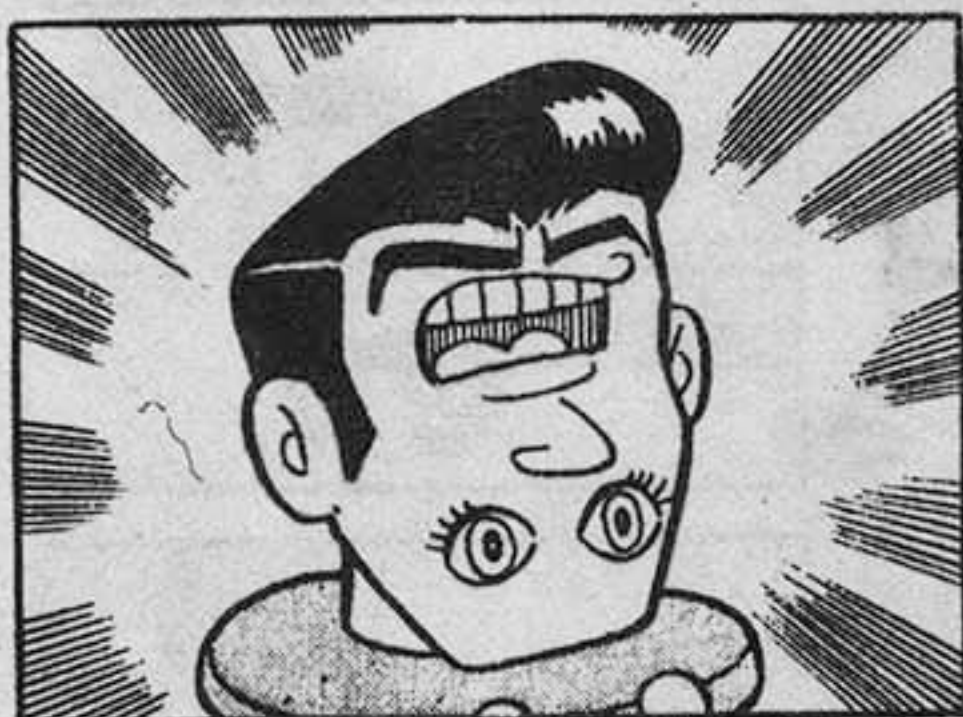


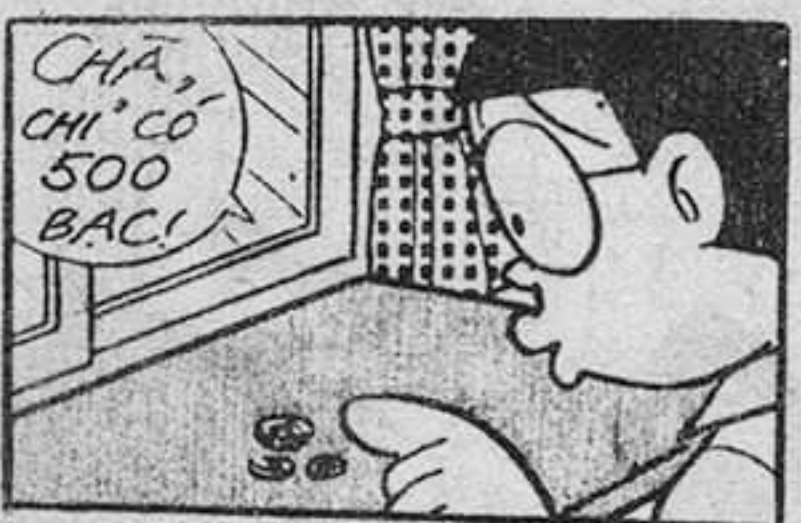
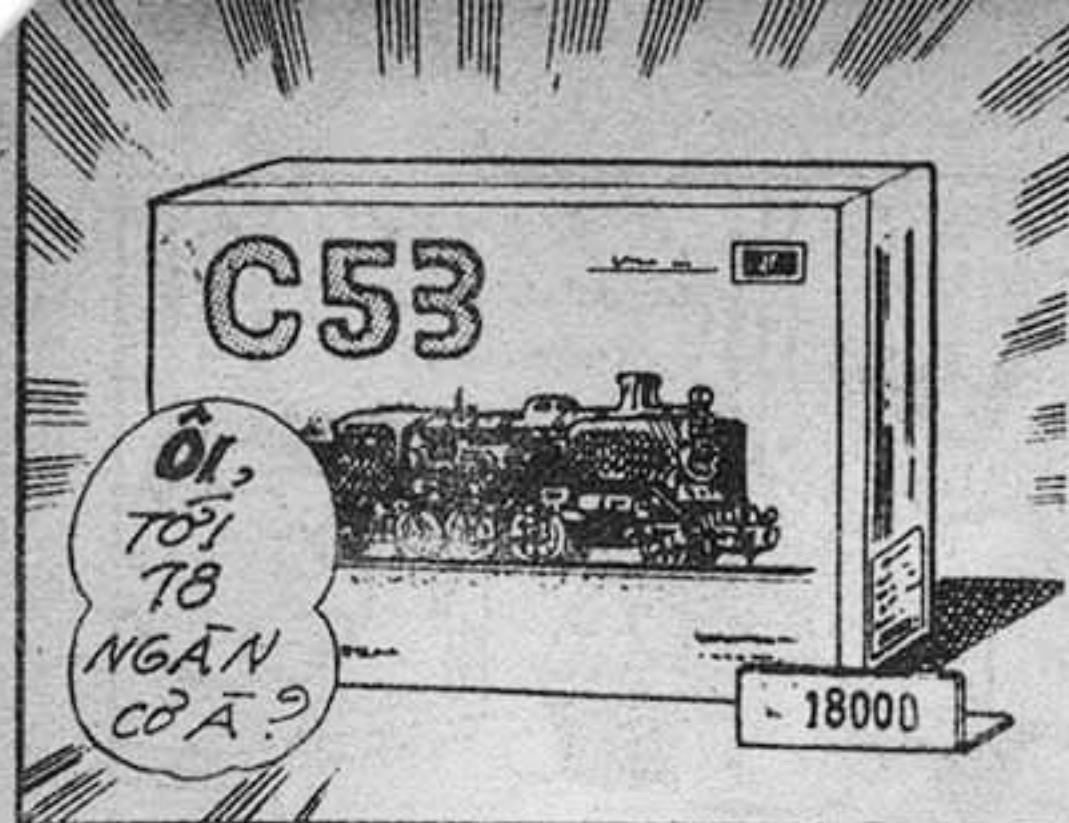




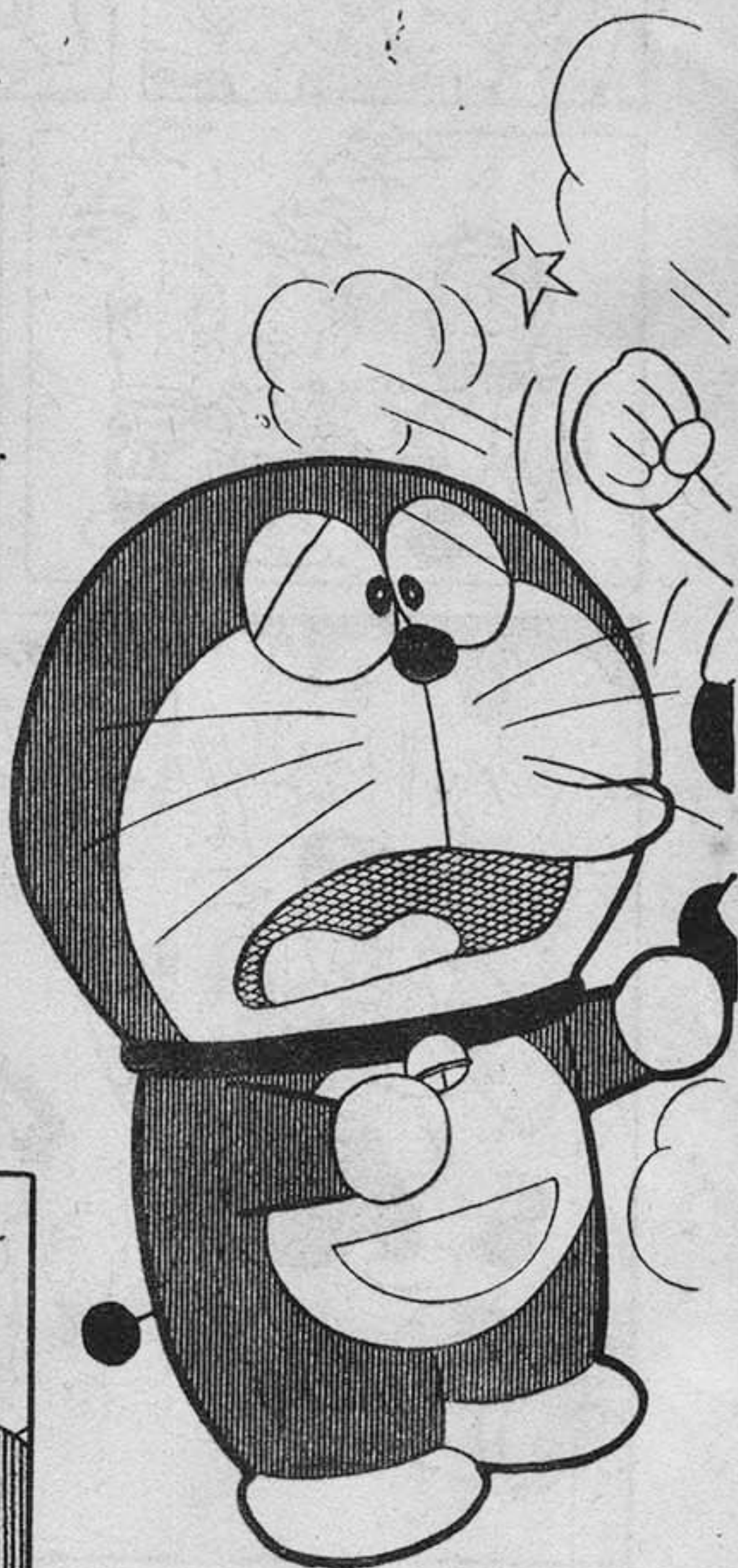




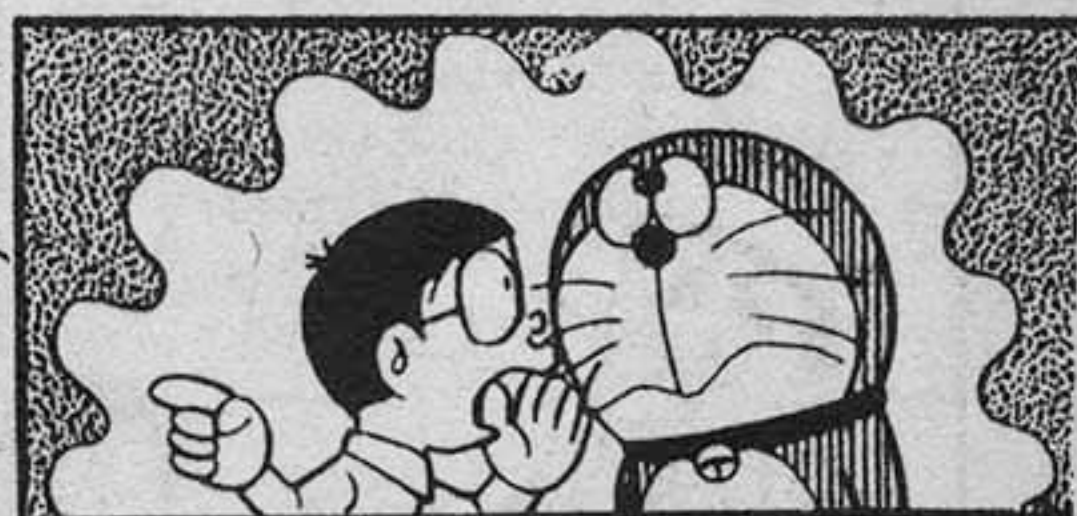
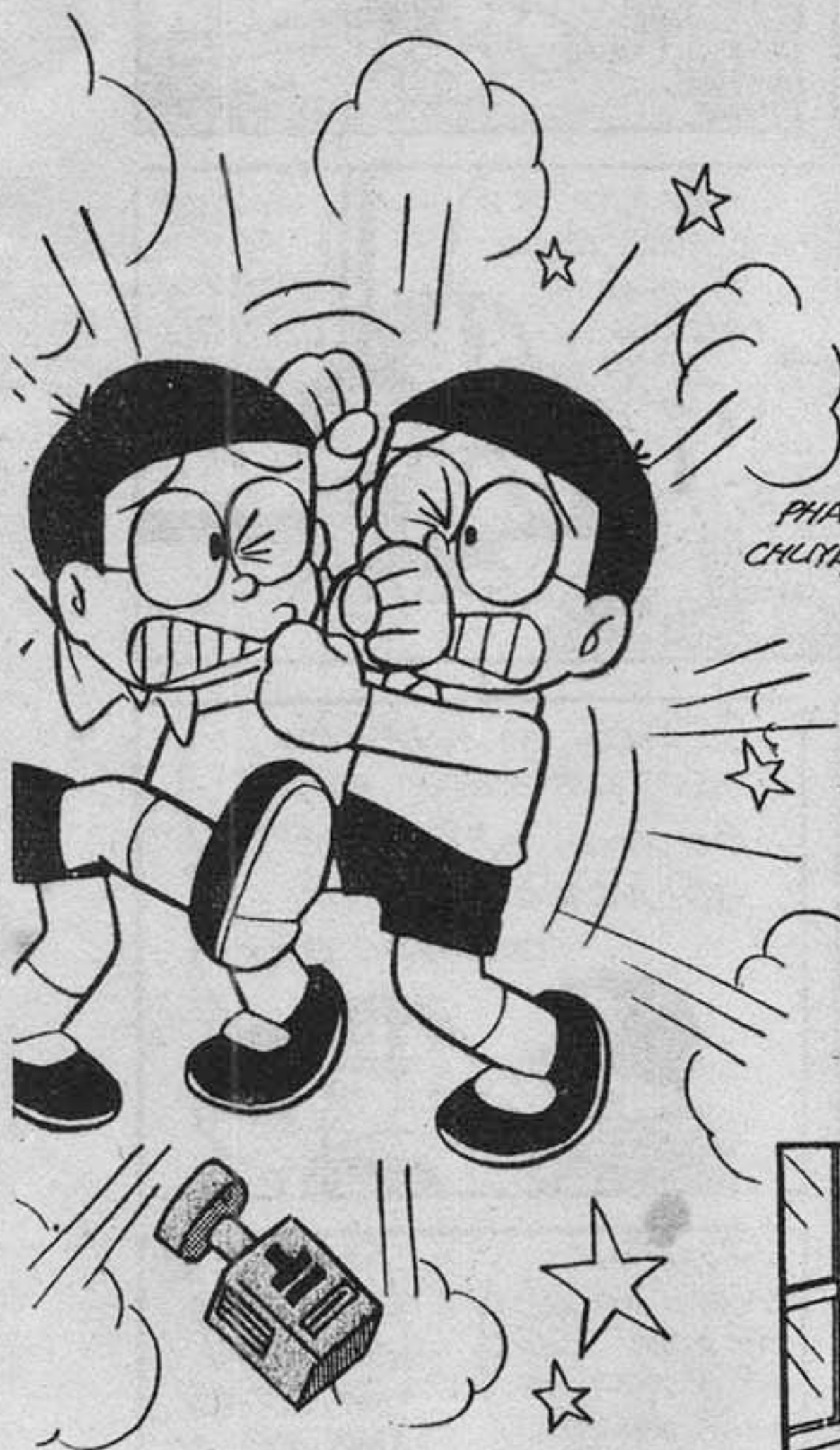


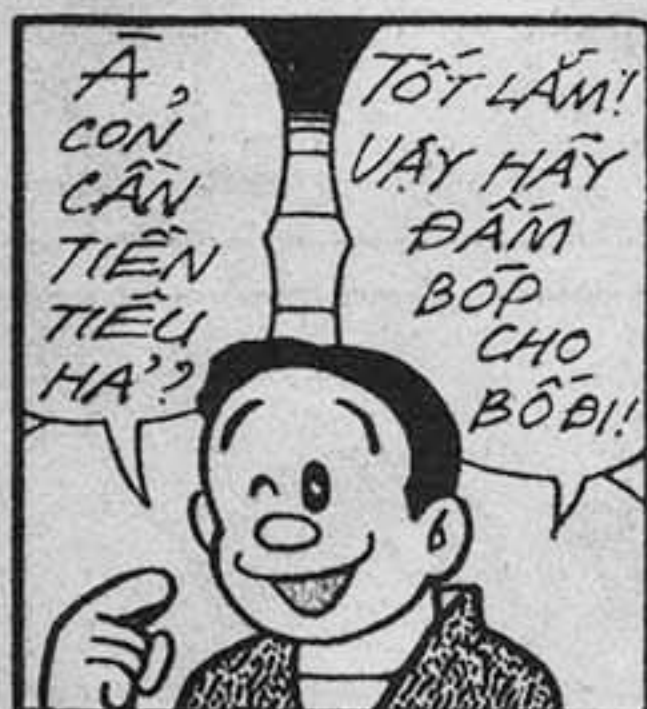


NHỮNG KẺ

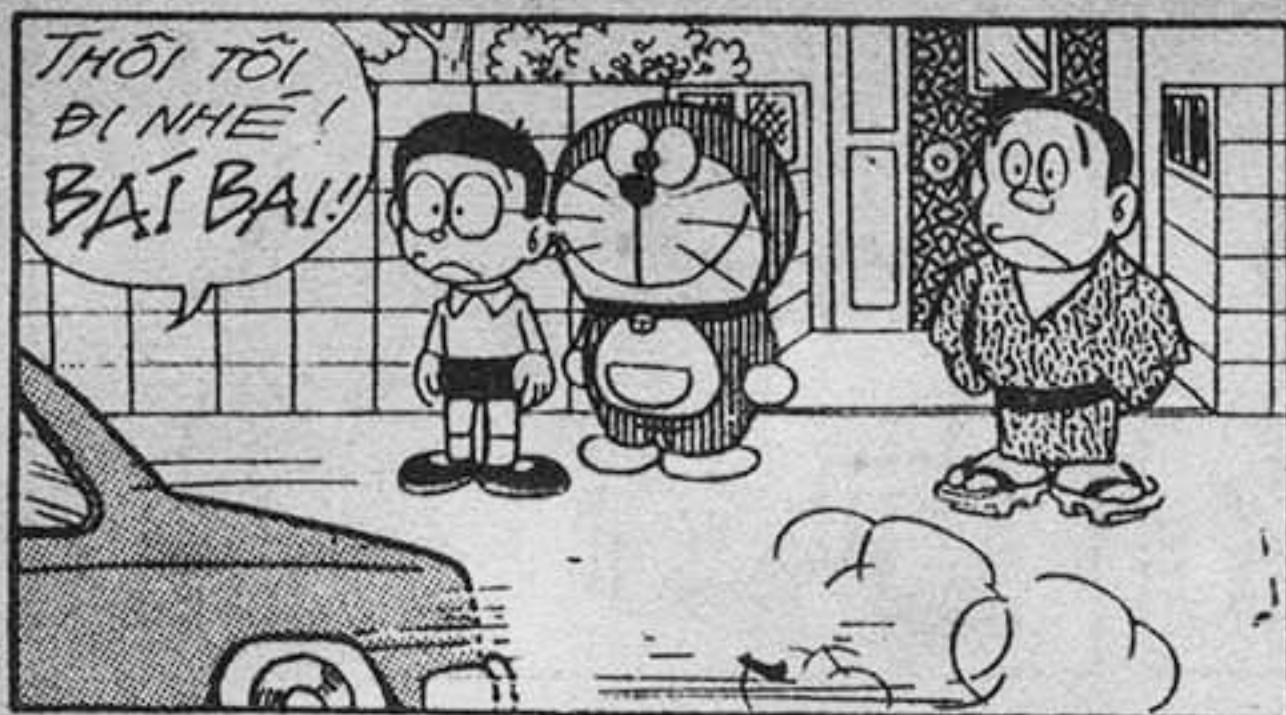


MÊ TIỀN











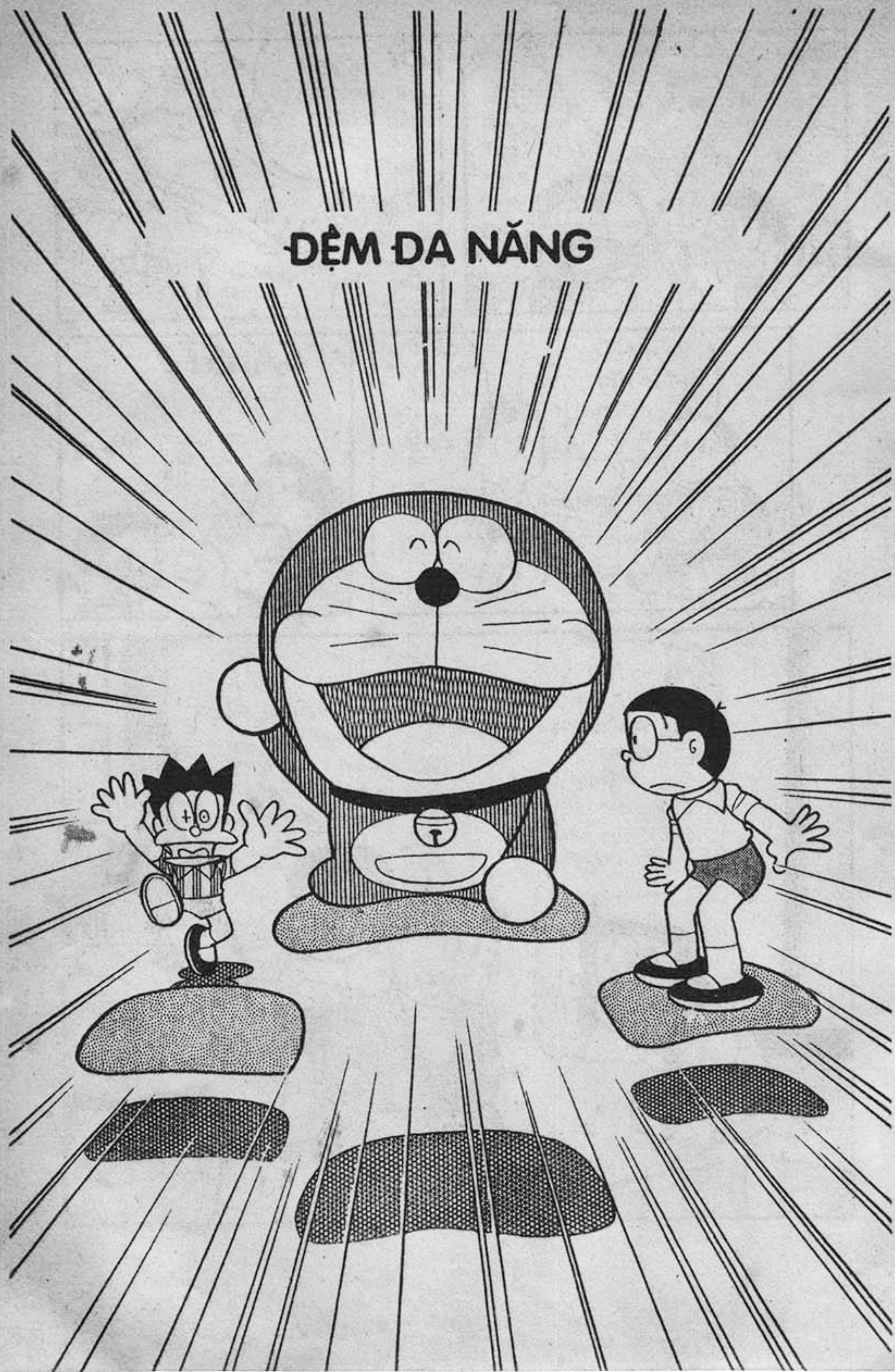


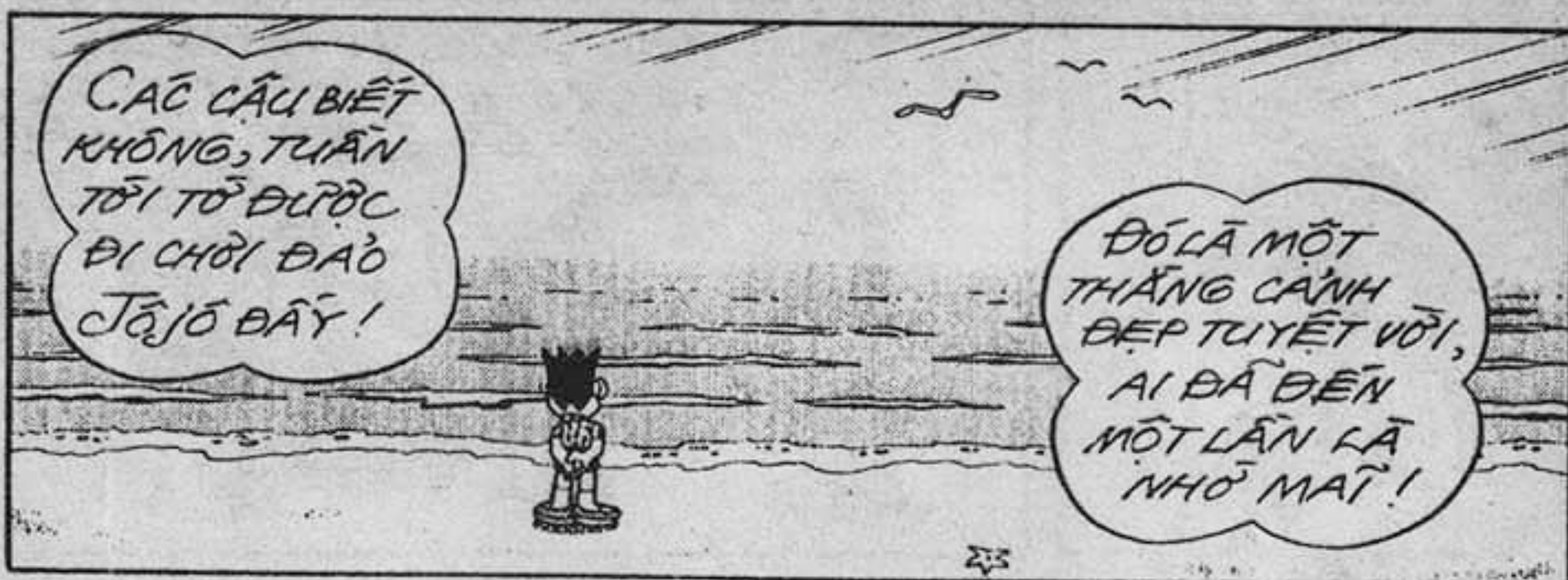


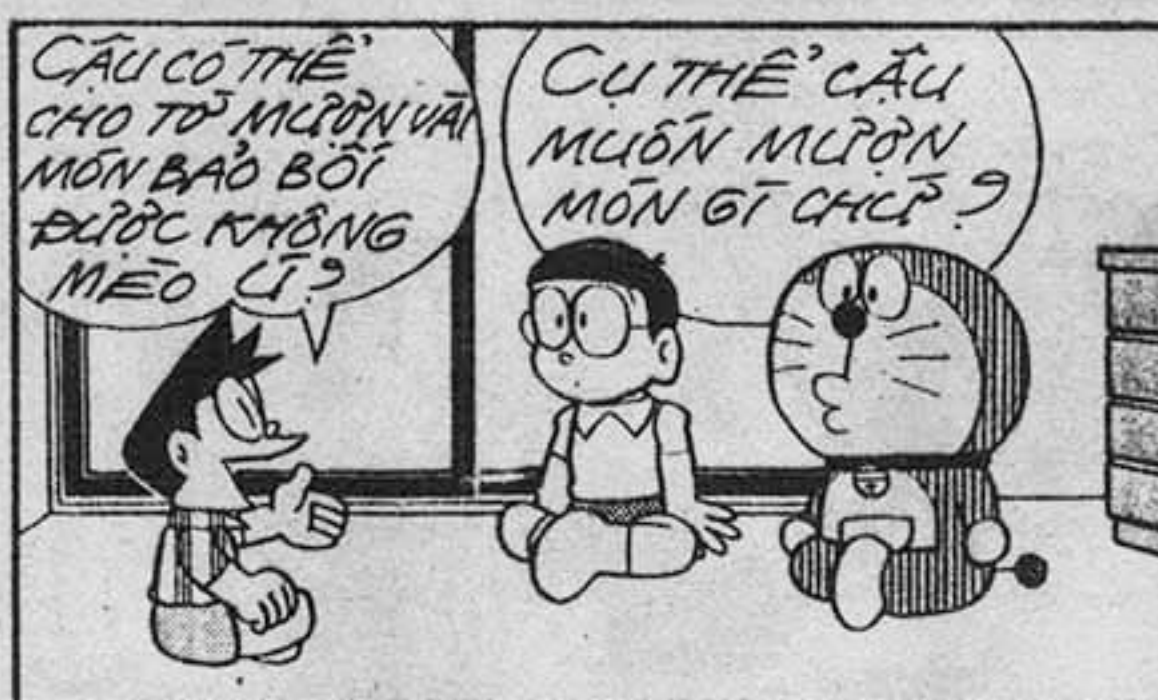




ĐÈM ĐA NĂNG





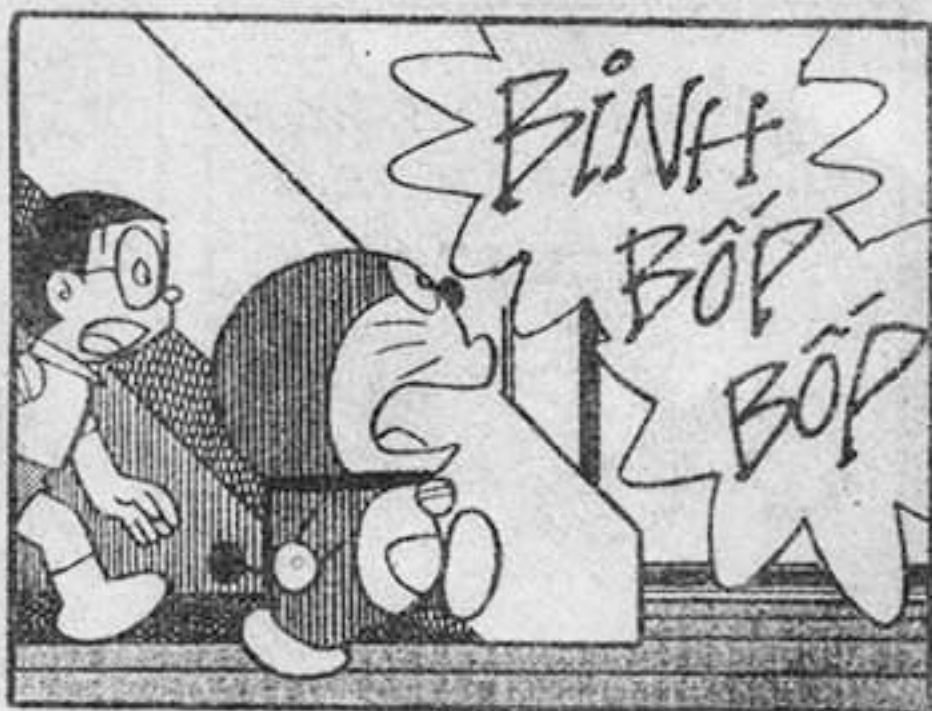




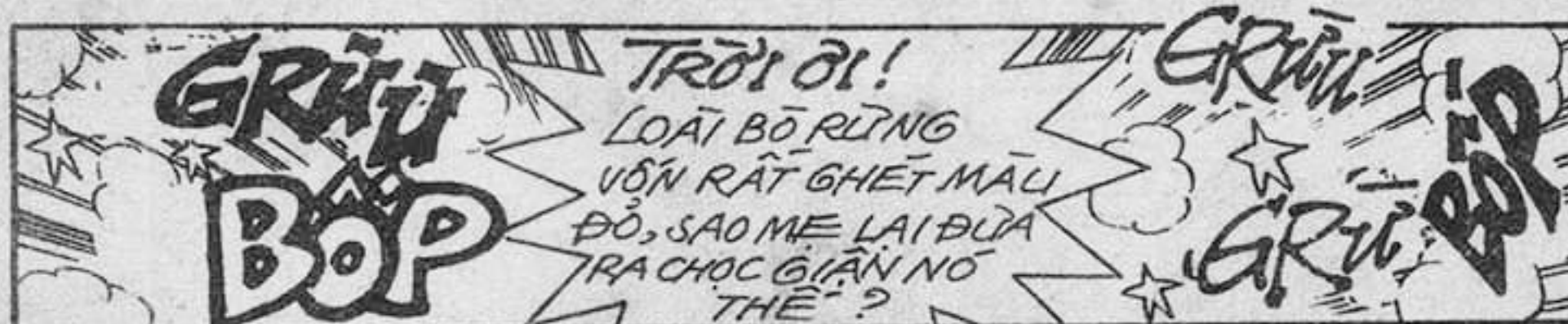








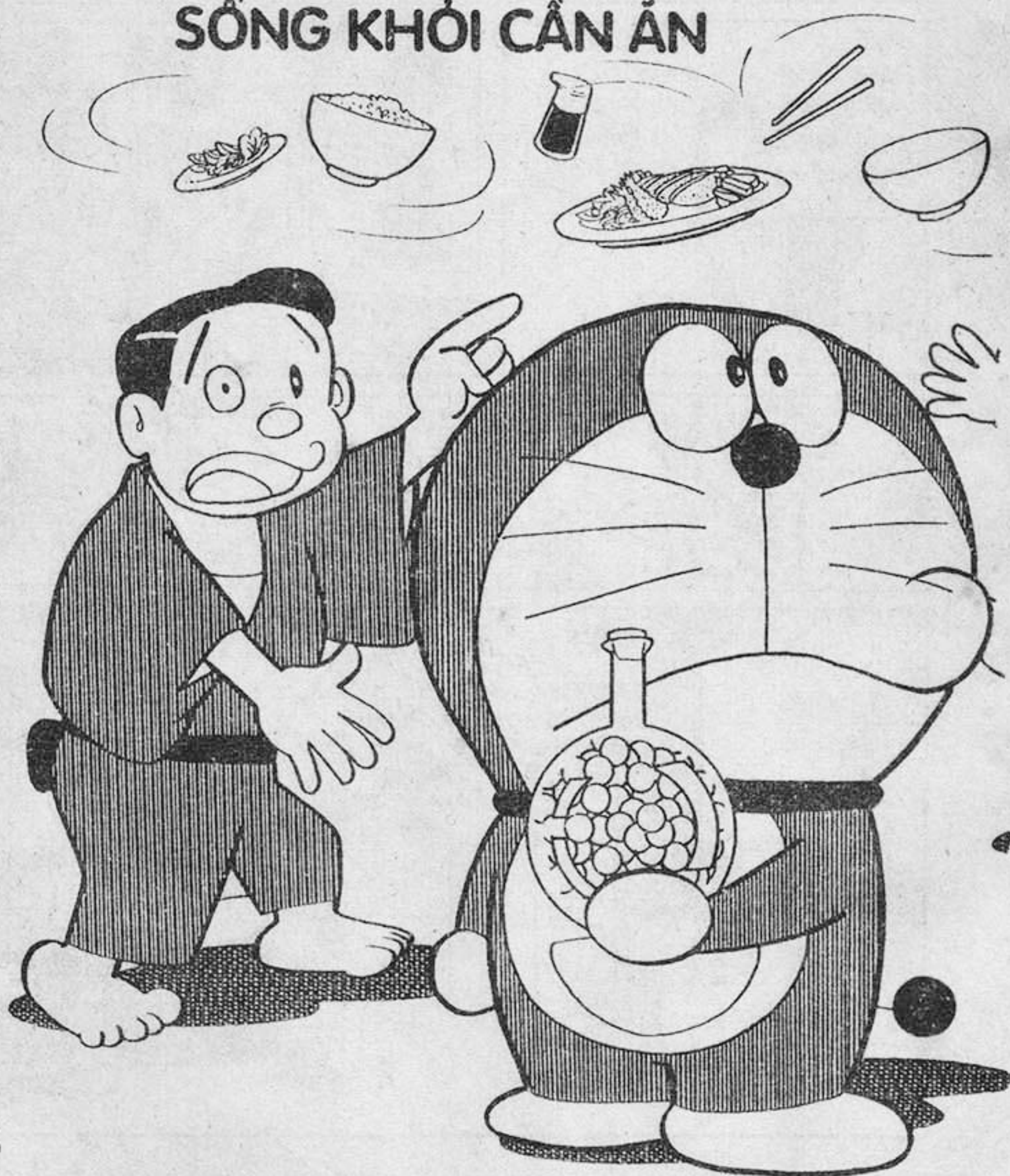




đội mông

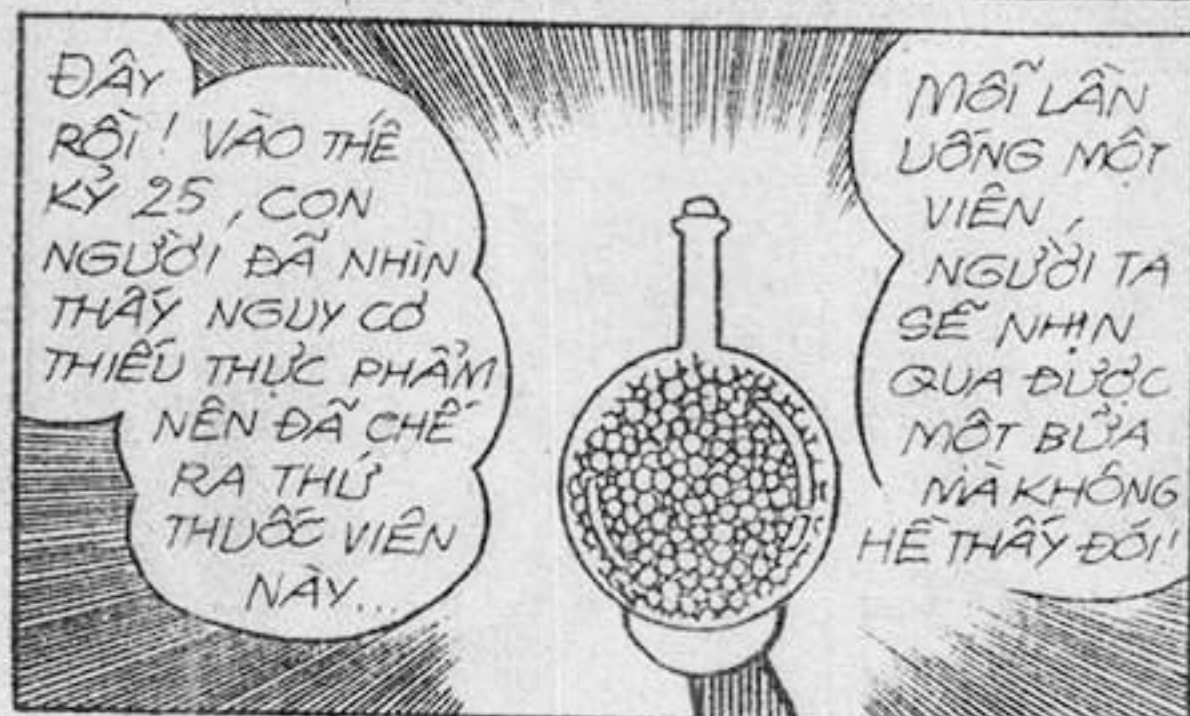
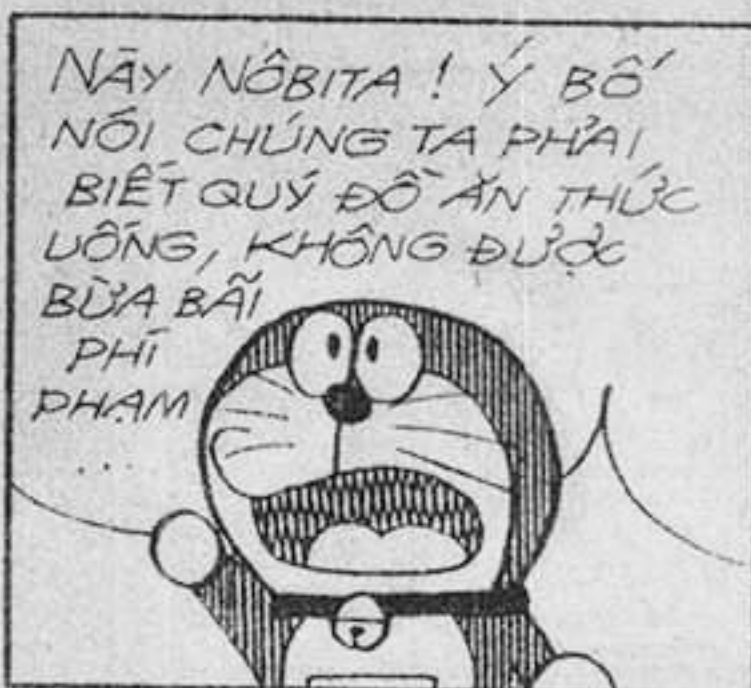
chú mèo: thông minh

SÔNG KHỎI CẦN ĂN













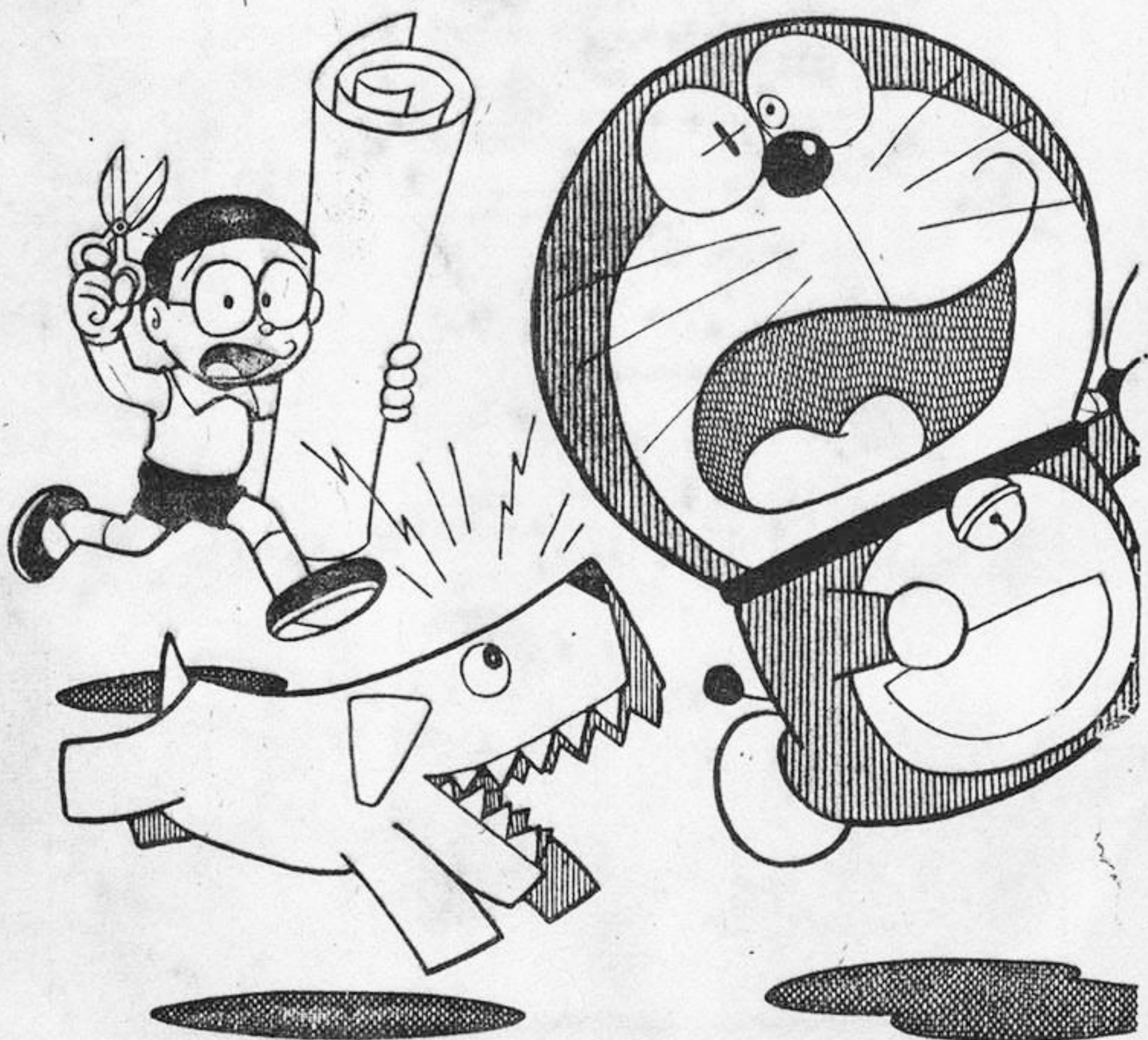


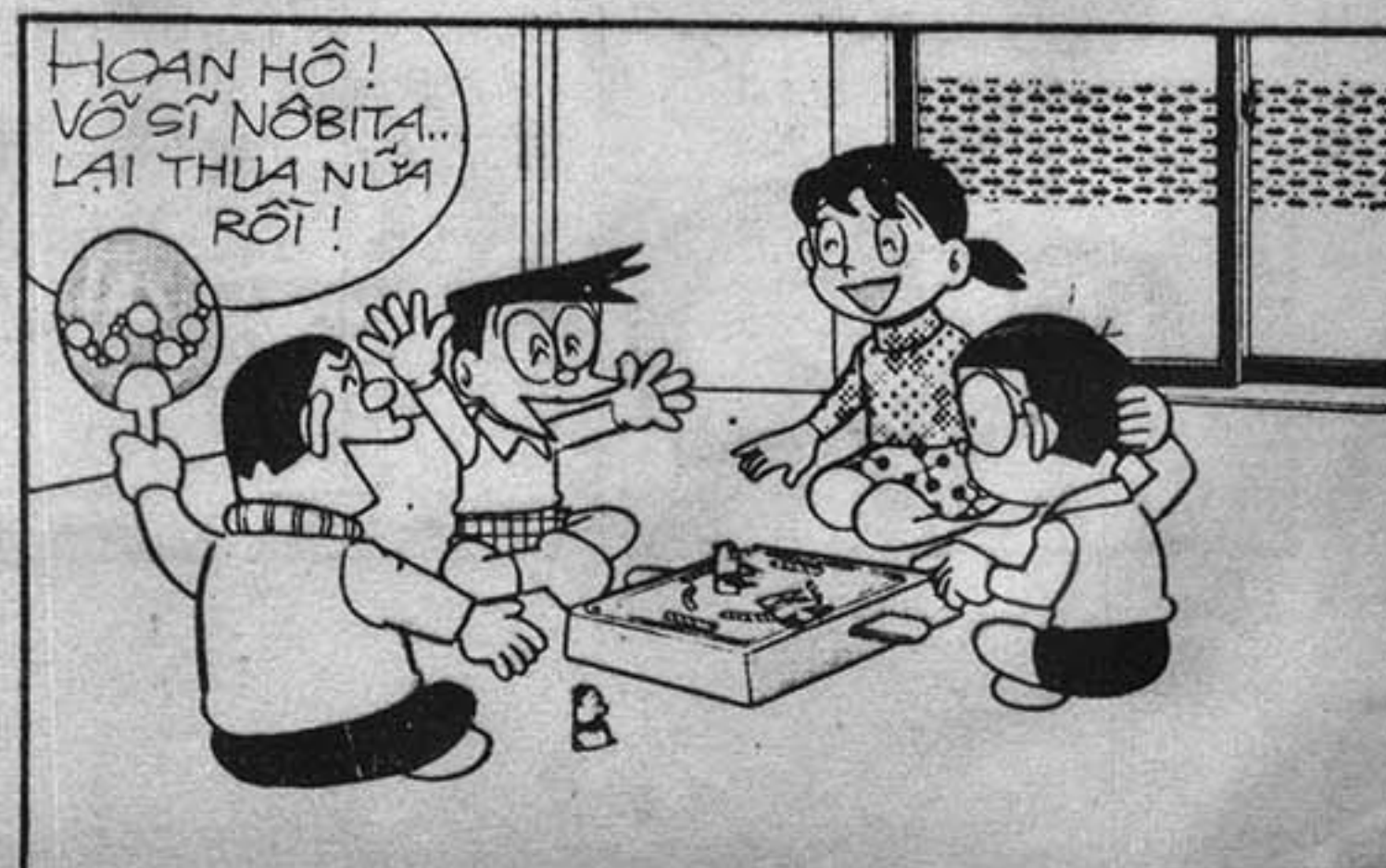
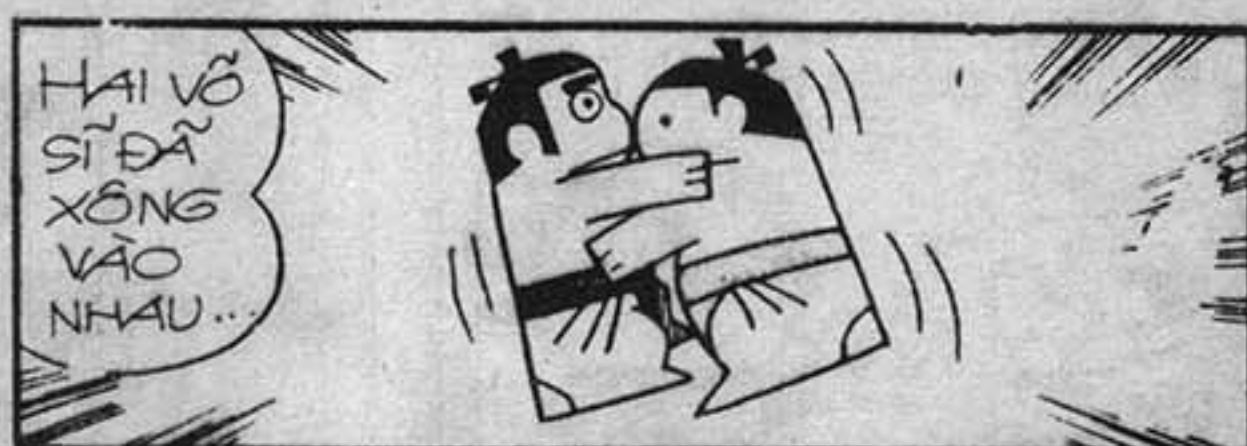
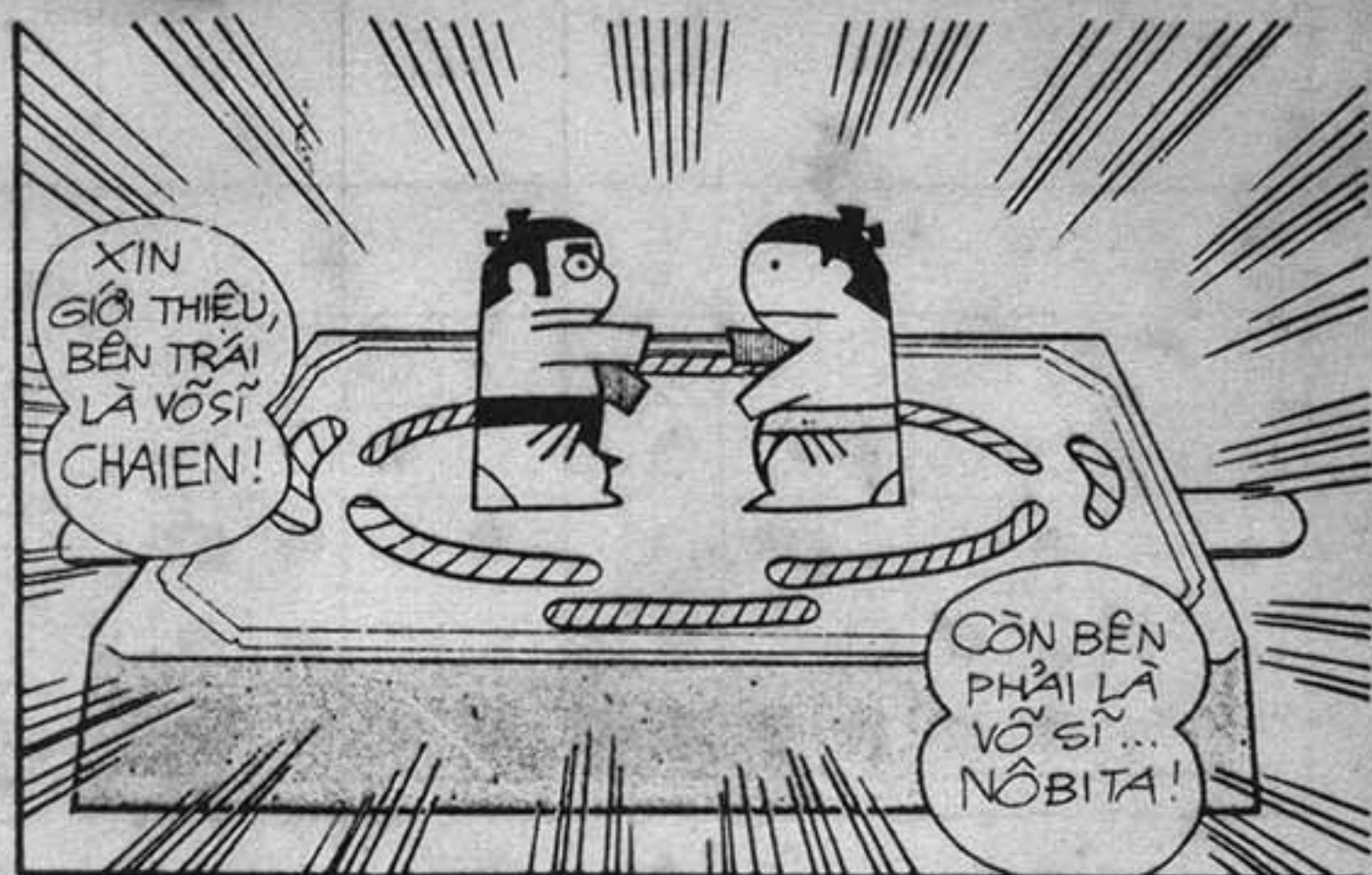


độc môn

chú mèo: thông minh

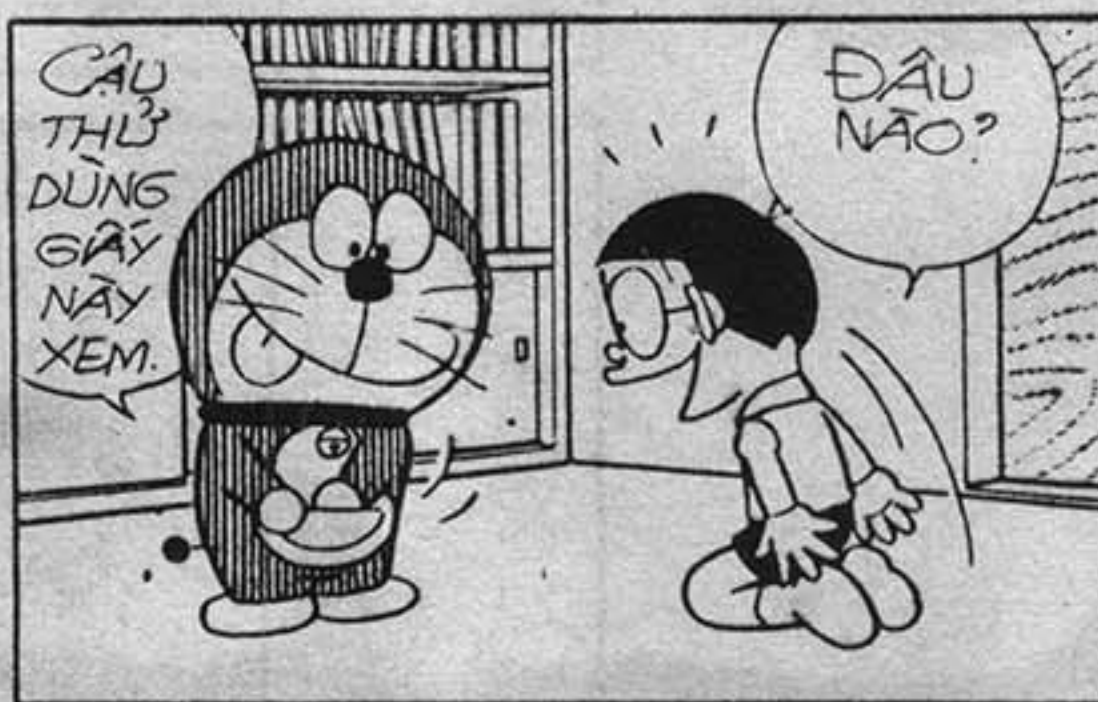
VÕ SĨ ... GIẤY

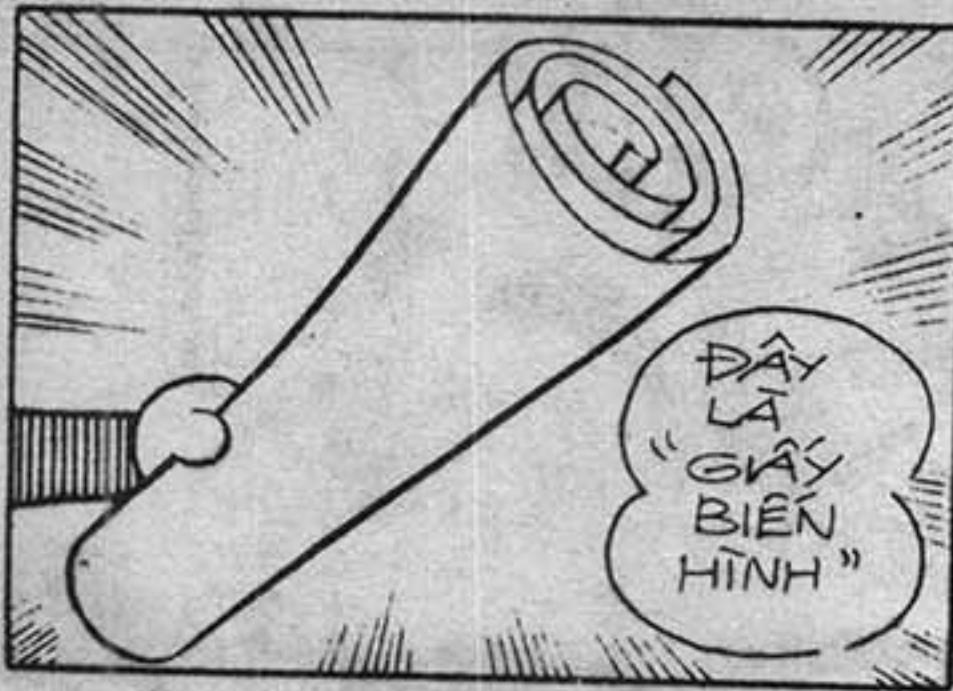


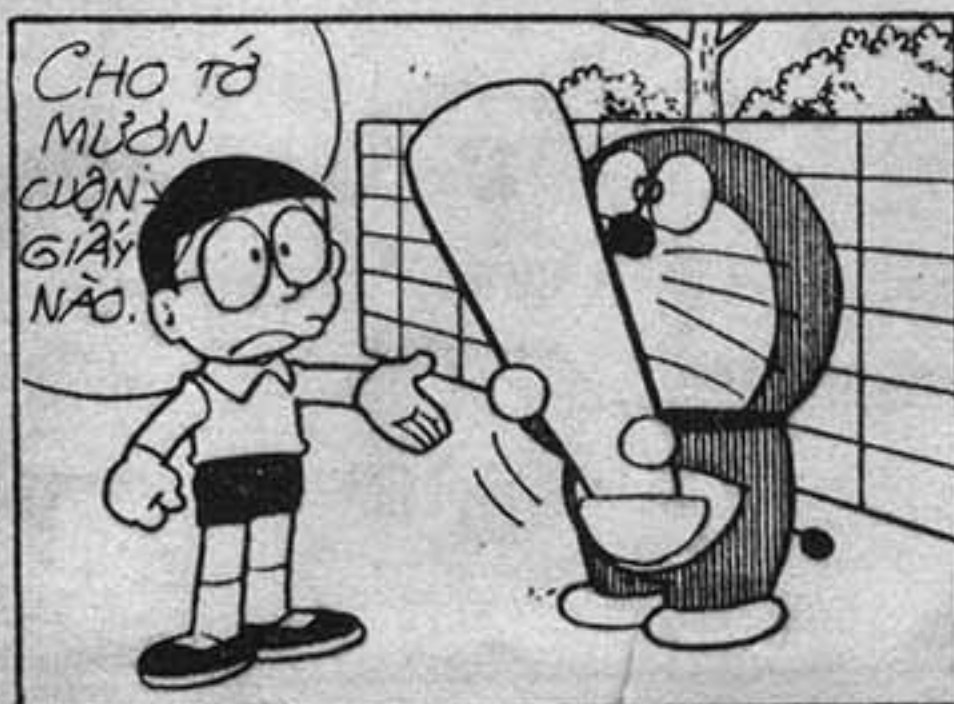


BẢNG TÍNH ĐIỂM

BẠN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CHAIEN	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
XÊKÔ	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○
XUKA	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●
NÔBITA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●









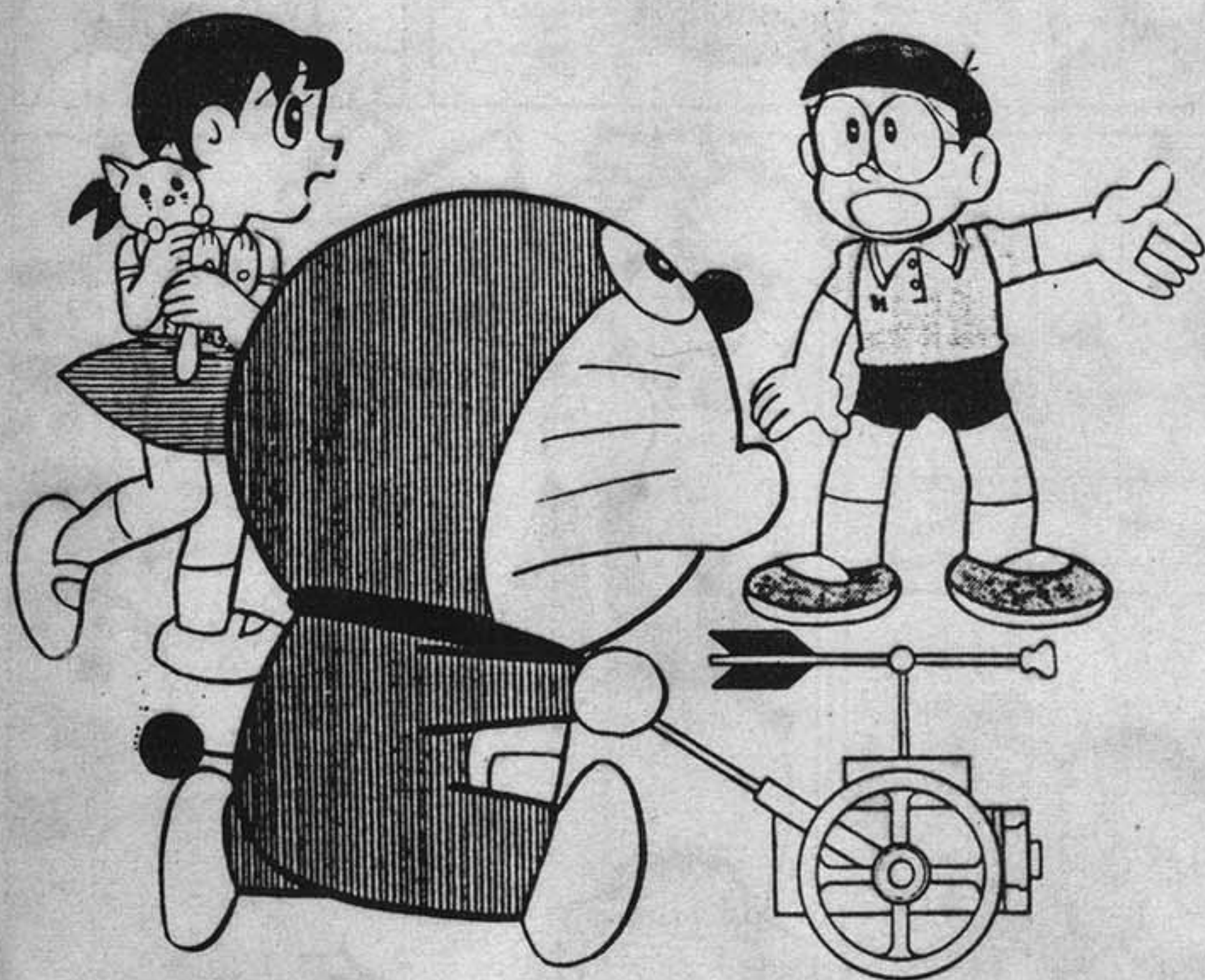


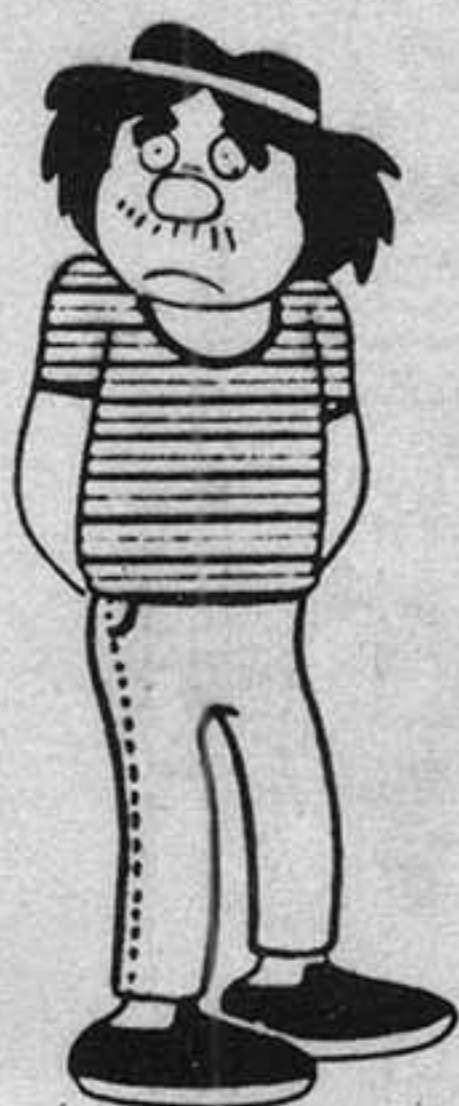


đội mông

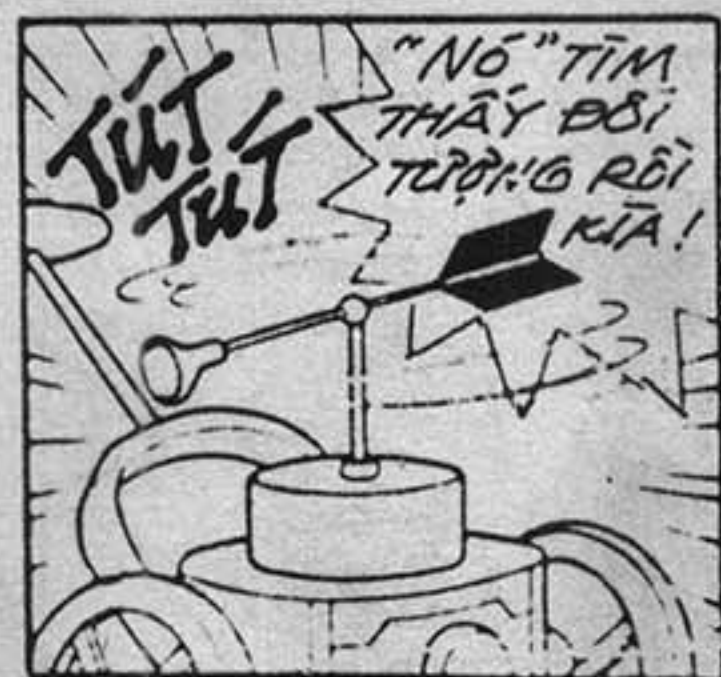
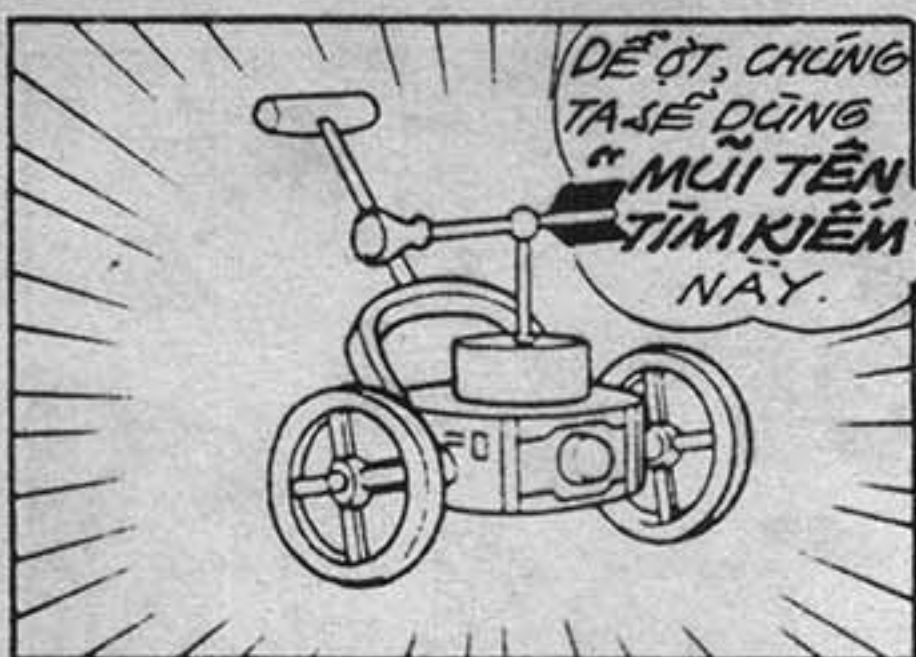
chú mèo: thông minh

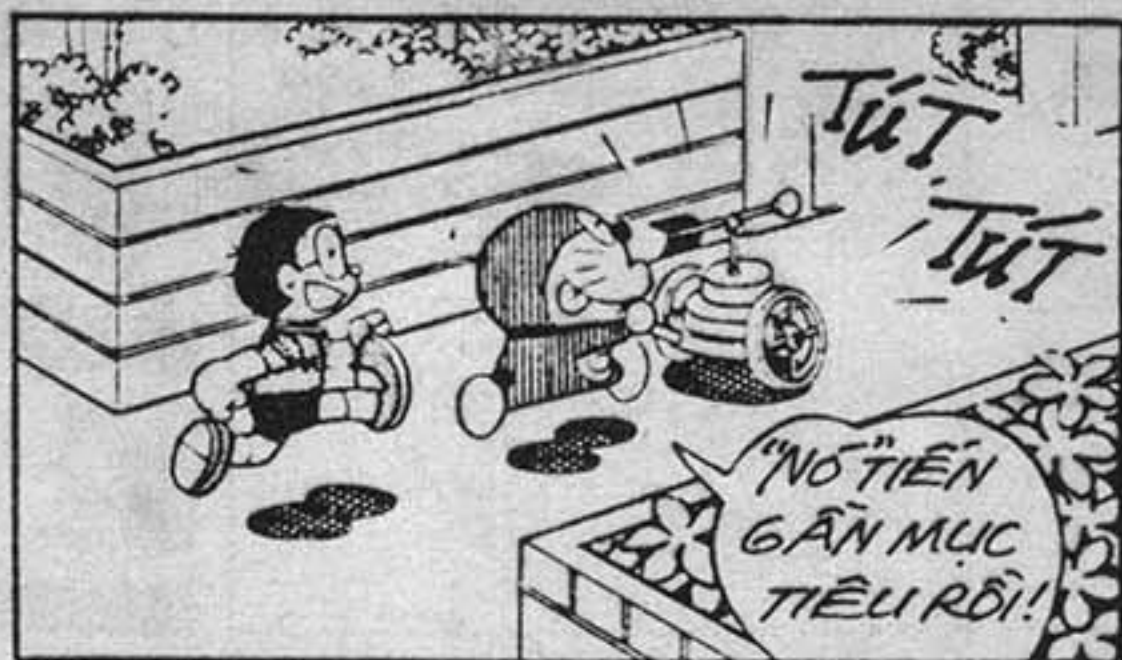
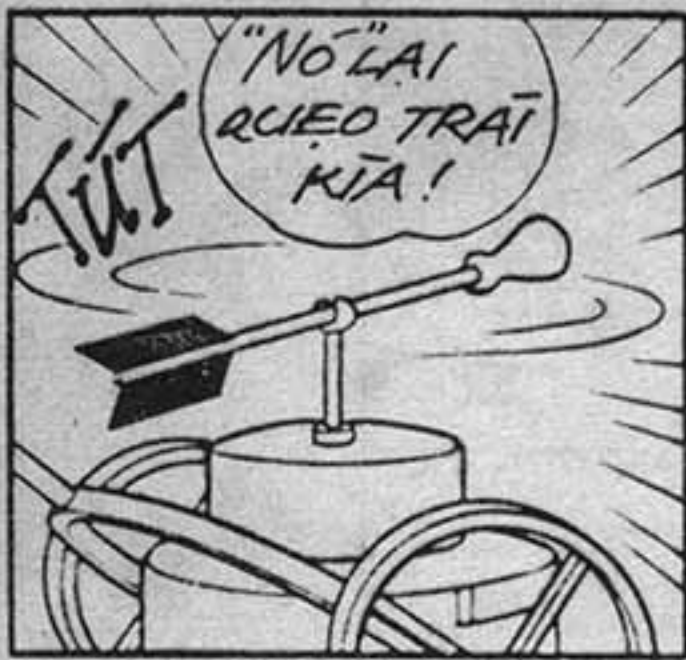
MŨI TÊN TÌM NGƯỜI



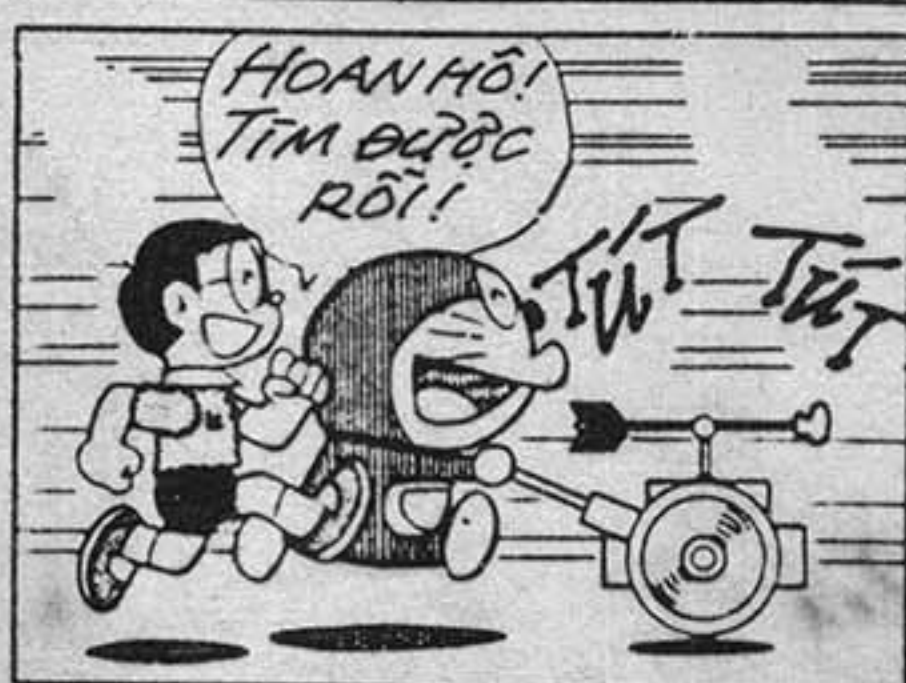




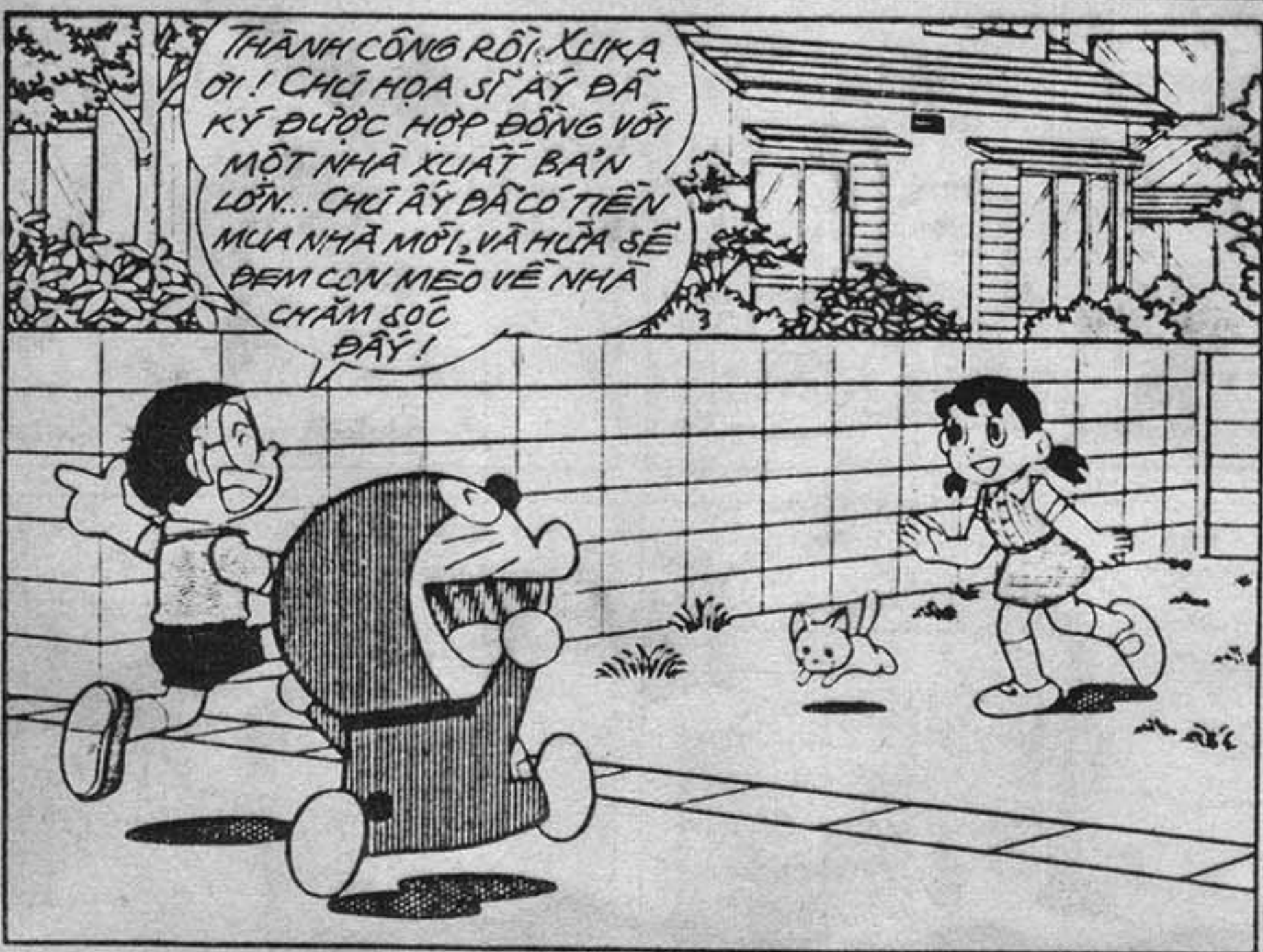








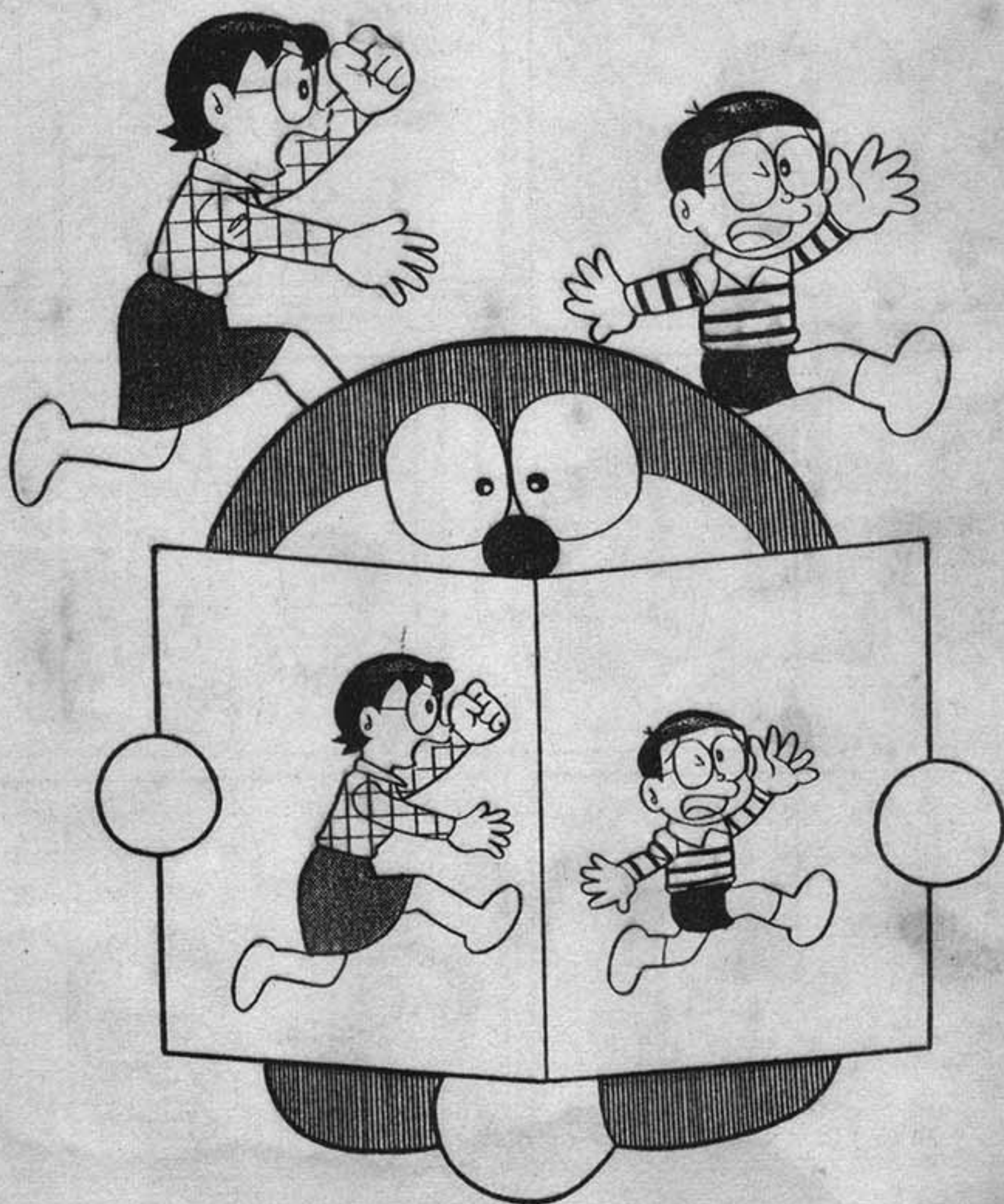


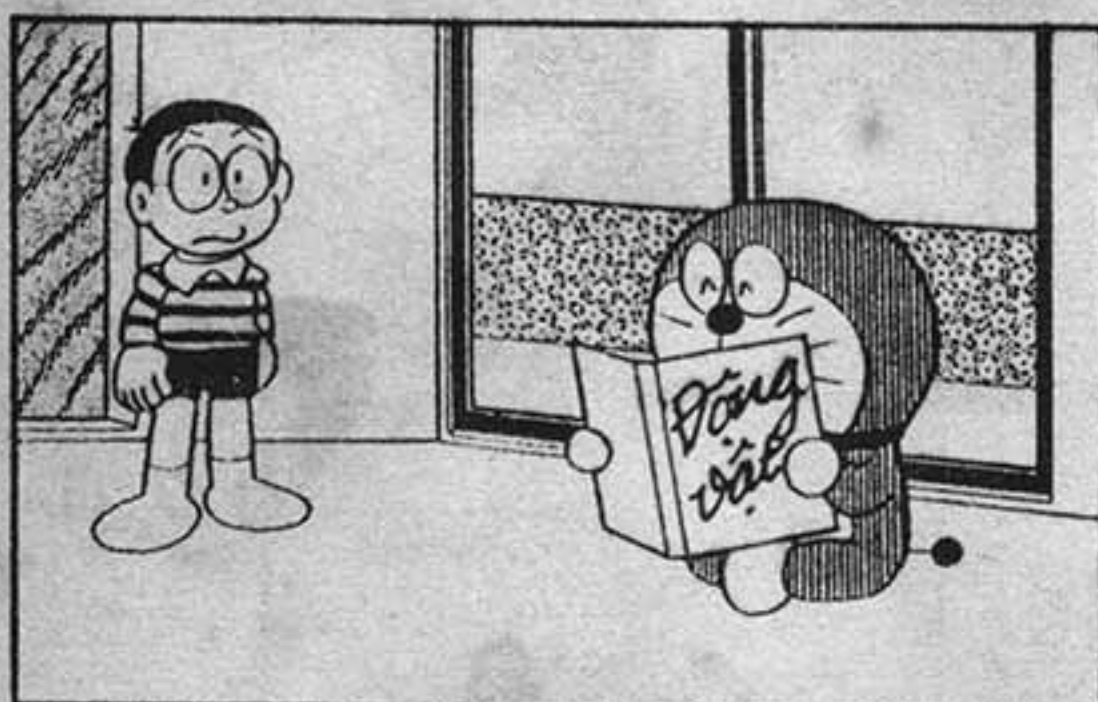


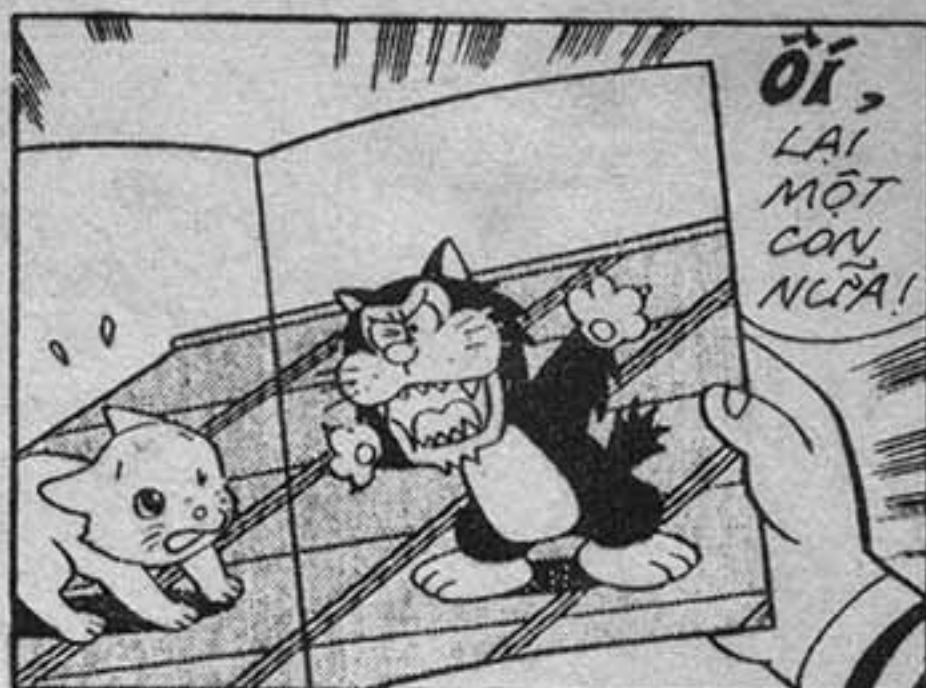
đội mông

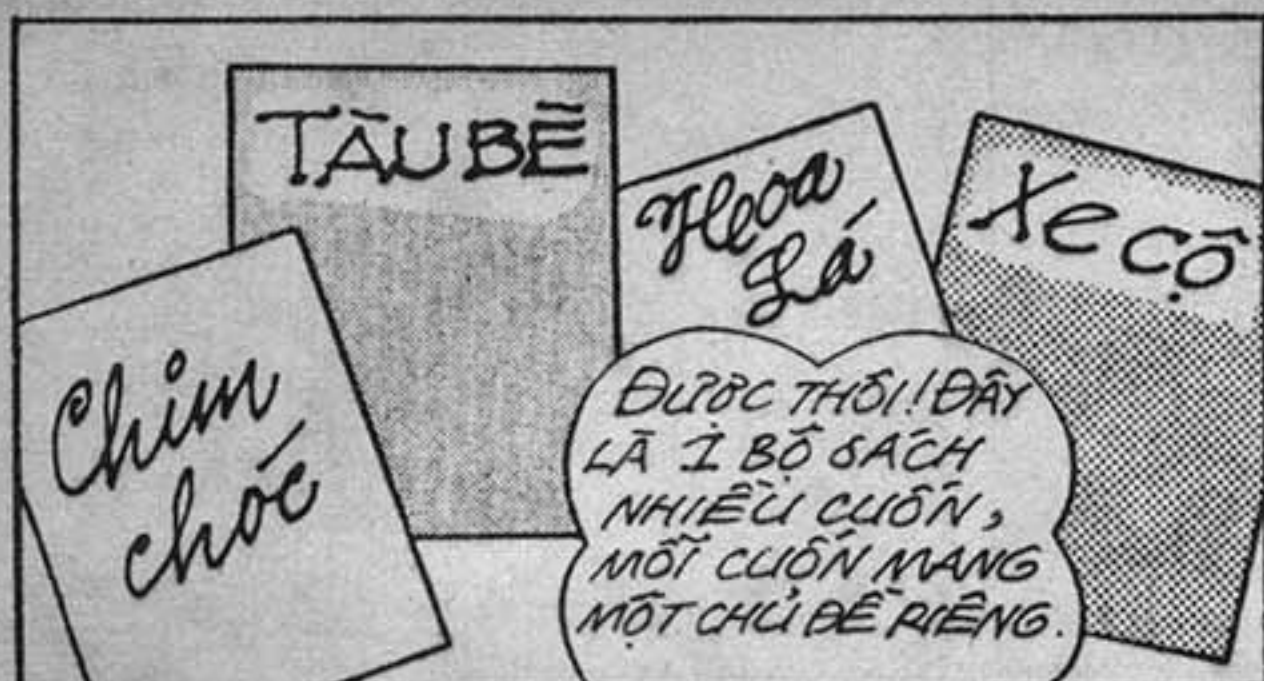
chú mèo:  thông minh

CUỐN SÁCH ... TRUYỀN HÌNH

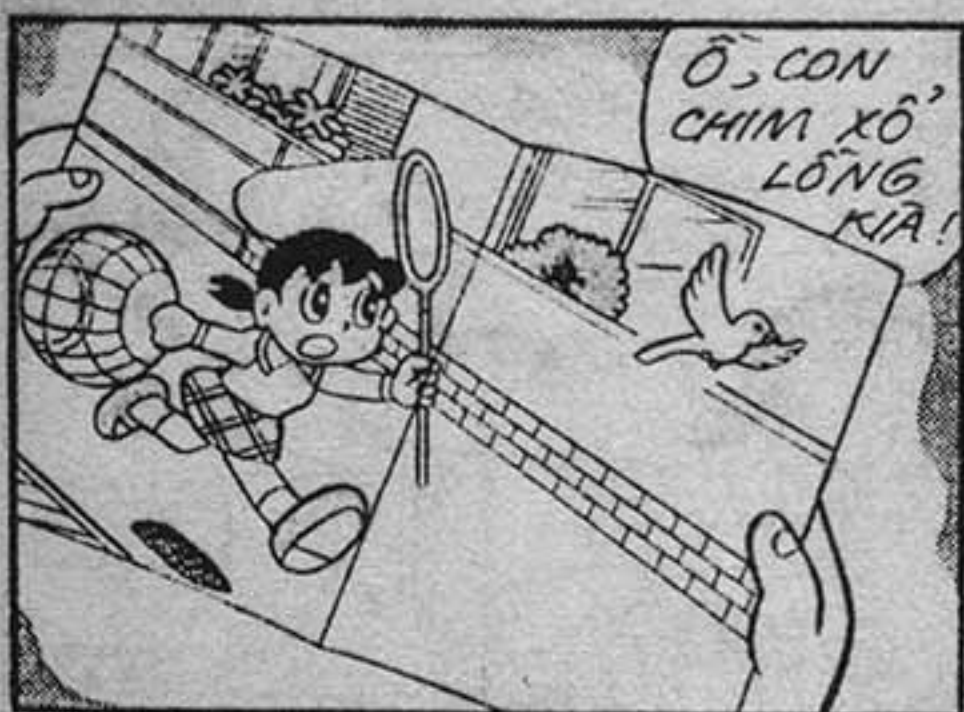














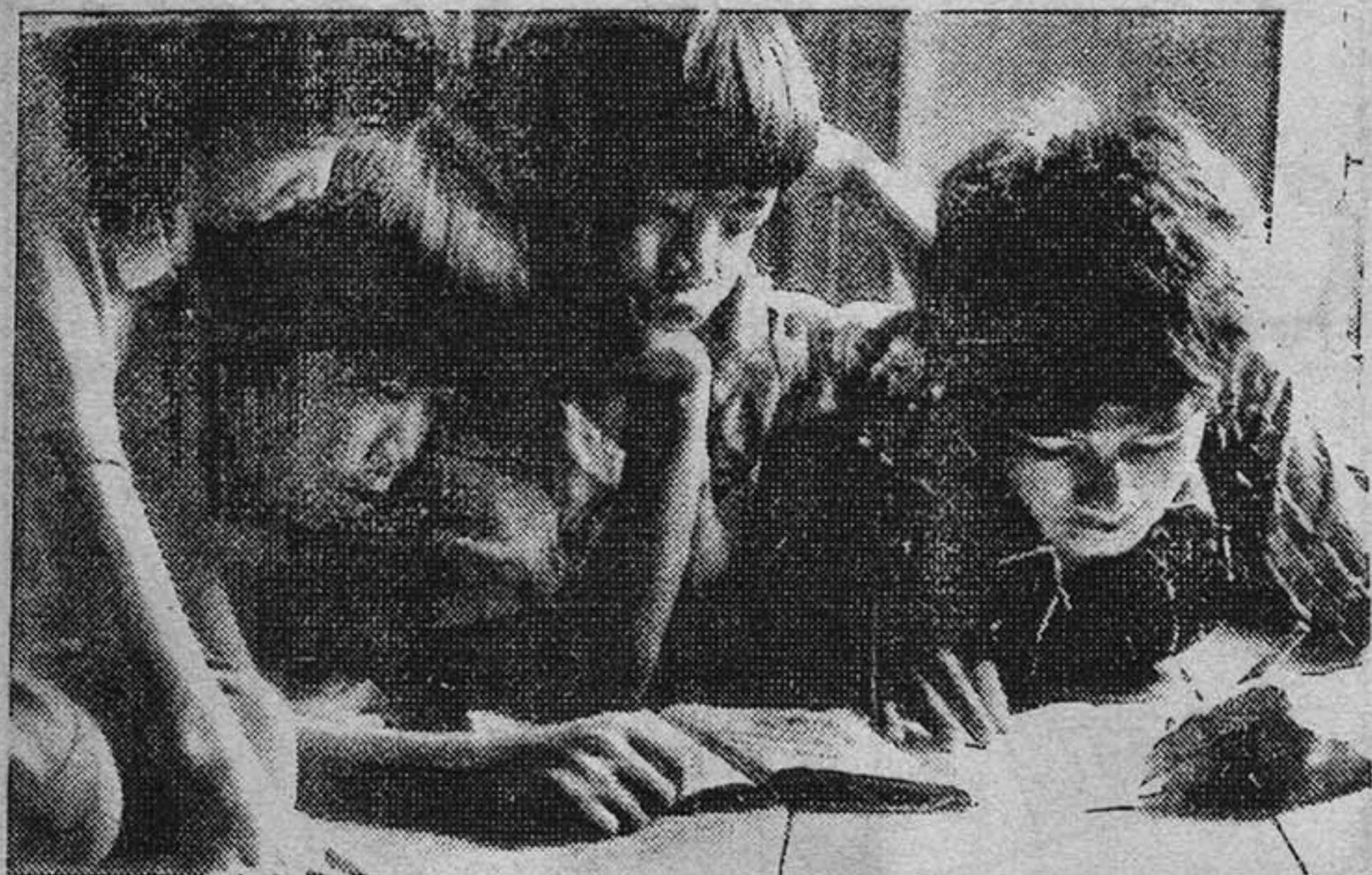


VĂN PHÒNG ĐOREMON

- Chủ nhiệm : Đôrêmon
- Trục kỳ này: En-Ta-Ka

TUT... TUT... ĐÂY, THÔNG TẤN XÃ NÔBITA

VUI MÃI ÂM VỚI "ĐÔRÊMON"



Các bạn ơi,

Xuka vừa được xem phóng sự ảnh *Một ngày ở "Mái ấm"* của hai chú Nguyễn Lê và Tự Trung thật là hay trên báo Tuổi Trẻ ra ngày thứ năm 14-7-94. Xuka đã chọn ra bức ảnh đẹp nhất trong ấy để giới thiệu cùng bạn đọc "Đôrêmon" nè.

Trong ảnh: Cảnh, Minh, Tuấn, Tín là bốn bạn đã sống lang thang trên đường

phố rồi được các anh chị "giáo dục viên" rủ về sống chung trong ngôi nhà mở "Mái ấm" ở phường 26, Quận Bình Thạnh (thuộc *Hội bạn trẻ em vào đời sớm* của TP.Hồ Chí Minh). Vì chưa biết đọc, các bạn đã vui vẻ làm quen với "con chữ" và tập viết những nét đầu tiên qua truyện tranh "Đôrêmon" (Bác Fujikô F. Fujiô xem qua bức ảnh này đã rung rung nước mắt đó nha).

Xuka

ĐÔRÊMON THÂN THƯƠNG

MON, MI HỌC GIỎI

Đôrêmon "chơi" hoài cũng chán
Nên đi học cùng Nobita

Thầy khen chú: *Chăm học, tốt, tốt!*

Chú Mon cười lớn lên và thưa:

Em đi học rủ theo em gái,

Đứng bên cửa lớp này giờ...

Thầy ngạc nhiên liền ra mở cửa

Chẳng thấy ai liền vào hỏi lại

Thì ra Mon biến Mi... tàng hình

Thầy để dãi nói Mon ngồi học

Rồi bảo Mi ngồi cùng anh Mon

Hai anh em như hai trái bóng

Cái đầu to, học giỏi đều đều!

Nguyễn Bích Trà

179c, Hai Bà Trưng, Quận 3

(TP.HCM)

BÉNG BENG, ĐÂY CUỘC THI VUI HÈ ' 94 "ĐÔRÊMON VỚI CHÚNG TA"



■ THƯ GỬI CÁC BẠN THÍCH VẼ,
MUỐN THAM GIA CUỘC THI SÁNG
TÁC TRUYỆN TRANH VỀ
ĐÔRÊMON (TỨC CUỘC THI THỨ 2)

Sau hai tuần lễ phát động, các cô, chú Nhà Xuất bản Kim Đồng đã nhận được khá nhiều bài vẽ gửi về tham dự cuộc thi thứ 2. Nhận xét đầu tiên là: Số lượng thì nhiều nhưng chất lượng lại... chẳng được bao nhiêu(!). Do đó,

thư ký cuộc thi này là Nôbita đã "cầu cứu" Ban Giám Khảo (gồm chú Nguyễn Nhật Ánh, nhà văn - và chú Đức Lâm, cùng chú Đức Liên - họa sĩ), đề nghị các chú gợi ý và giải thích thêm về cuộc thi hơi khó này.

Mặc dù rất bận bịu (biên soạn truyện Dôrêmon, và bận cả... World cup USA nữa!), chú Đức Lâm đã vui vẻ viết thư này, thể theo lời yêu cầu của Nôbita, để gọi là "giải thích thêm" cho các bạn muốn dự thi...tổ tường! Các bạn theo dõi nhé:

Gửi Nôbita và các cô bé, cậu bé thích vẽ truyện tranh.

Vừa rồi chú có xem qua một số bài tham gia cuộc thi thứ 2, do Nôbita chuyển đến. Nhận xét đầu tiên của chú là "hình như" các "họa sĩ tí hon" đã không đọc kỹ yêu cầu của cuộc thi (là sáng tác truyện tranh về Dôrêmon, chứ không phải là vẽ tranh về Dôrêmon, hoặc viết chuyện về Dôrêmon!). Vì thế có rất nhiều bài dự thi gởi về, Ban Giám Khảo xem xong... không hiểu gì cả (có bạn vẽ hàng đồng tranh với hàng đồng nội dung khác nhau, có bạn viết một bài văn dài cộp "kể lể" về Dôrêmon v.v...). Tất cả những bài này sẽ không được chấm vì lạc đề trầm trọng.

Vậy để có những bài dự thi tốt (có thể "ẵm" được giải thưởng), các bạn phải lưu ý trước hết đến yêu cầu của cuộc thi.

Cuộc thi này đòi hỏi các bạn sáng tác truyện tranh. Vậy truyện tranh (hay tranh truyện) là gì?

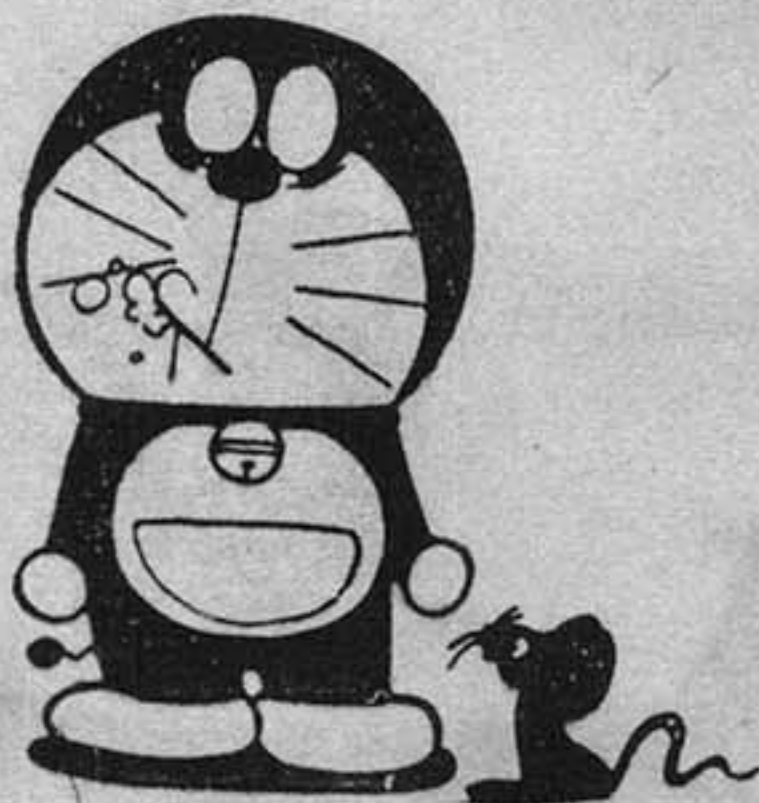
Nói ngắn gọn, truyện tranh là một loại hình nghệ thuật gồm nhiều tranh liên hoàn, được sắp xếp theo một

mạch truyện (tức là kịch bản) có sẵn.

Vậy muốn sáng tác truyện tranh, đầu tiên các bạn phải tìm ý để viết kịch bản trước đã. Kịch bản này rất quan trọng vì nó quyết định sự thành công (hay, dở) của tác phẩm.

Trong lúc viết kịch bản, các bạn cần chú ý xây dựng tính cách của các nhân vật có mặt trong kịch bản. Tính cách nhân vật càng đặc trưng bao nhiêu, càng sinh động bấy nhiêu - Thí dụ trong truyện tranh Dôrêmon, bác Fujikô đã khắc họa thành công cá tính của các nhân vật chính, như Nôbita - hậu đậu, Chaïen - hung hăng, XêKô - láu lỉnh, XuKa - nhân hậu v.v... Cần chú ý: tính cách nhân vật phải nhất quán (trước, sau như một) trong suốt mạch truyện.

Về cách viết kịch bản và cách xây dựng nhân vật, các bạn có thể "tham khảo tay nghề" của bác Fujikô qua 60 tập Dôrêmon vừa qua. Yêu cầu của một kịch bản hay là nó phải có ý mới, lạ (không trùng lặp, hoặc "mượn dõ" ý của ai cả!), có tình tiết, diễn biến hợp lý, và nếu có thêm được tính giáo dục nữa thì... tuyệt vời (bảo đảm "ẵm giải" là cái chắc!).



Để xây dựng kịch bản, các bạn có thể có vô số đề tài (rút ra từ cuộc sống, sinh hoạt hàng ngày của mình). Tuy không giới hạn đề tài, nhưng Ban Giám Khảo khuyến khích các bạn tập trung cho những vấn đề lớn mang tính chất xã hội hiện nay như nạn ô nhiễm môi trường, lòng nhân đạo, tình bạn, lòng hiếu thảo v.v... khát vọng hòa bình v.v... Một yêu cầu đặc biệt nữa của cuộc thi này là: tính cách Việt Nam trong tác phẩm. Truyện tranh dự thi của các bạn vẫn có thể giữ đầy đủ các nhân vật của bác Fujiko nhưng lấy bối cảnh không gian ở Việt Nam, hoặc có thể thêm vào một số nhân vật Việt Nam (cùng hòa hợp với nhóm bạn lớp 4E của Nôbita theo một tình huống nào đó v.v..)

Ban Giám Khảo sẽ đặc biệt chú ý đến những sáng tạo mang tính dân tộc (Việt Nam hóa), trong lúc chấm bài.

Đó là phần kịch bản, còn phần tranh vẽ thì sao?

Đây là một cuộc thi dành cho thiếu nhi, vì vậy tính nghệ thuật của tranh sẽ được chăm chú ở một mức độ nhất định. Tuy vậy, các bạn cũng cần lưu ý một số điểm:

1)- Tranh vẽ phải lột tả được tình huống kịch (qua các động tác, diễn xuất của các nhân vật, có thêm bối cảnh không gian càng tốt).

2)- Về mỹ thuật: truyện tranh phải được vẽ bằng mực đậm, nét rõ ràng dứt khoát, thể hiện một mặt trên nền giấy trắng (không có lằn kẻ) - Có thể vẽ đen - trắng hoặc tô màu. Chữ viết (lời thoại) trên tranh cũng phải rõ ràng, bằng mực đậm. Giấy vẽ thông nhất dùng khổ đứng, nhỏ nhất là 13x19cm, lớn nhất là 19x27cm.

Chúc các "cô, cậu họa sĩ tí hon" thành công. Các chú đang chờ các tác phẩm "xịn" nhất của các bạn!

(TM Ban Giám Khảo cuộc thi vẽ truyện tranh)

Chú Đức Lâm

BÀI DỰ CUỘC THI THỨ HAI

BUỔI LAO ĐỘNG CÙNG ĐÔRÊMON

Nôbita giới thiệu: Truyện tranh này của bạn Lưu Thái Thịnh dài 8 trang, bắt đầu bằng cảnh Đôrêmon cùng nhóm bạn lớp 4E bọn tớ đi dạo trên các đường phố ở Việt Nam. Gặp xe gắn máy phóng qua, phun bụi và nổ ầm ầm! Gặp những đồng rác ruồi bu ngay dưới các bảng "Cấm đổ rác"! Đi ngang công trường xây dựng nghe ầm ầm tiếng búa máy! Thế là Đôrêmon quyết định cả nhóm cùng bảo vệ môi trường với các bạn Việt Nam. Anh bạn Mèo Ú trao cho Chaien máy hút bụi siêu hạng, trao loa hút âm thanh cho Xêkô, thuốc xịt tăng trưởng (cây xanh) cho Xuka, và cây chổi thần kỳ cho tớ. Riêng Đôrêmon nhận đi xem các... ống cống! Dưới đây là phần tiếp của truyện từ trang 4 trở đi. *Lạ nhất là* Thái Thịnh đã cho cả mẹ của bạn Chaien, mẹ bạn Xêkô, mẹ của Xuka sang Việt Nam cùng bọn tớ đây! Nào, mời các bạn xem tiếp nhé!

Lưu Thái Thịnh
(81/4 Bà Hom, Quận 6, TP.HCM)









• THẬT LÀ PHIỀN TOẠI! ĐÔI KHI LÀM VIỆC BẰNG MÁY MÓC HIỆN ĐẠI CÒN THUA CẢ LÀM VIỆC BẰNG CHÍNH SỨC MÌNH, BẠN NHÌ?

BÀI DỰ CUỘC THI THỨ NHẤT :

(Chalien chọn và giới thiệu)

Cố gắng học

(Dựa theo bản nhạc
của bài *Bầu trời là chiếc túi to*)

Làm bài toán khó nha
Có biết bao bài hay
Bài nào khó mới mê
Cố gắng thêm nhiều hơn
Nào, làm xong chưa?
Có thấy vui không?
Cố gắng lên, hãy nhanh lên nào

Điệp khúc :

Nè, tớ đã xong
Ồ, ai đứng kia
Bạn mèo máy đáng yêu
Đón chú mèo vừa sang
Ta hát vang lên nào
(Nè, tớ đã xong...)

TRẦN HỒNG HIỆP
5P, Phạm Ngũ Lão,
Gò Vấp (TP. HCM)

THẾ GIỚI THUỘC VỀ CHÚNG TA

(Dựa theo nhạc của
BÀI HÁT VỀ DÔRÊMON)

Một ngày kia thế giới giàu lên
Cho chúng ta... máy móc thần kỳ
Để được bay thỏa thích với mây
Lắng nghe tiếng chim trên hàng
cây xanh thắm
Ngày càng ngoan, yêu mến thầy cô
Luôn nhớ ơn mẹ, cha của mình
Học hành chăm, ngoan ngoãn, dễ thương,
nắm tay với nhau trong lòng
mình sướng vui
Thế giới thuộc về chúng ta,
niềm say mê tuổi thơ
A a a, sạch sẽ môi trường chúng ta vui,
luôn gắng chăm lao động
Dôrêmon, mèo máy thông minh của trẻ thơ
Bao phép tiên nhiệm mầu...

TRẦN THỊ BẢO CHÂU
Lớp Sáu - Anh Văn,
trường chuyên Nguyễn Du
(Quận 1, TP. HCM)

TUẦN TỚI MỜI CÁC BẠN TÌM ĐỌC :

PHẦN I BỘ TRANH TRUYỆN MÀU **NÔBITA - TÂY DU KÝ**

HAY - VUI - LY KỲ - BỔ ÍCH

ĐỂ CÓ THÊM SÁCH PHỤC VỤ BẠN ĐỌC TRONG DỊP HÈ,
BẮT ĐẦU TỪ THÁNG 7 - 1994, HAI BỘ TRANH TRUYỆN MÀU
NỔI TIẾNG THẾ GIỚI "TÂY DU KÝ" VÀ "WALT DISNEY" SẼ
ĐƯỢC PHÁT HÀNH CÙNG VỚI ĐÔRÊMON :

TÂY DU KÝ

**TẬP 1 : " TÔN NGỘ KHÔNG
TÂM SƯ HỌC ĐẠO "**

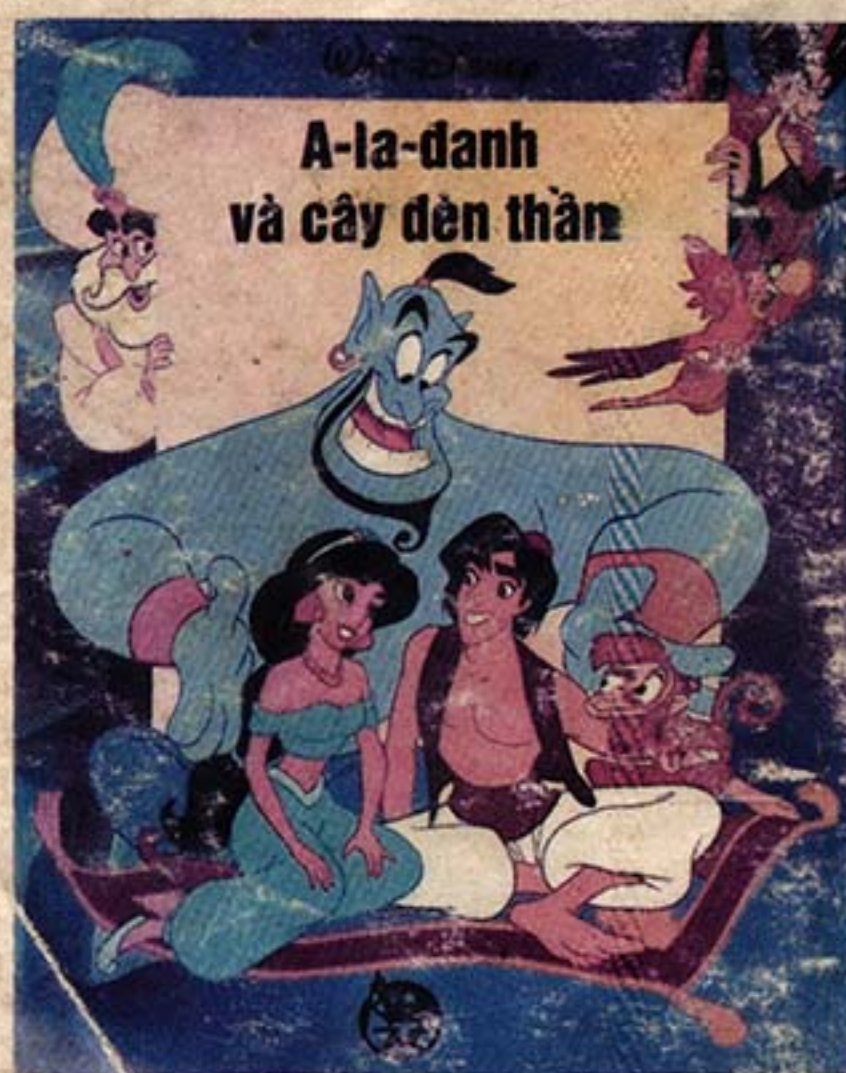
PHÁT HÀNH HÔM NAY
THỨ SÁU CÙNG VỚI
ĐÔRÊMON TẬP 60



WALT DISNEY

**TẬP 1 : " A-LA-ĐANH VÀ
CÂY ĐÈN THẦN "**

PHÁT HÀNH VÀO NGÀY
THỨ SÁU CÙNG VỚI
ĐÔRÊMON TẬP 61



MỜI CÁC BẠN ĐÓN XEM.